امتحانات رقم (1)

الترم الثانى





نمـوذج 1

أولًا: نص الاستماع: «الهوية والعالمية» استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «خلدت»: .... (شهرت - أبقَتْ - ميزت - عرفت)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢- الدين والثقافة يشكلان وجدان الإنسان. ( )

٣ - جذور الإنسان ولغته لا تعبر عن هويته. ( )

- أكمل:

٤ - عندما يقول الإنسان: «أنا مصري» يشعر بـ.............................و.................................

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: «شريان العالم قناة السويس» اقرأ، ثم أجب:

« فـي قلب التاريخ، وعلى ضفاف المجد، تقف مصر شـامخة كما عهدهـا العالم، صانعة للحضارة، حامية لهويتها، وقادرة على تحويل التحديات إلى إنجازات تخلدها الأجيال. يأتي مشـروع قناة السـويس الجديدة تجسـيدًا حيًّا لهذه الروح المصرية الأصيلة؛ فقد كان أكثر من مجرد مشروع تنموي، بل رسالة واضحة للعالم بأن مصر التي حفرت القناة الأولى بعرق أبنائها قادرة اليوم على شق مجرى مائي جديد بإرادتها المستقلة وعزيمتها التي لا تلين».

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- المراد بـ «شامخة»: .... (غنية - متطورة - عزيزة - متحدية)

٧- مضاد «تخلدها»: .... (تخالفها - تغيرها - تفنيها - تتركها)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨- مشروع قناة السويس دعم الهوية المصرية وأبرز ملامحها. ( )

٩- مصر عاجزة عن تحويل التحديات إلى إنجازات. ( )

- أجب عما يأتي:

١٠- ما الرسالة التي أكدت عليها مصر عندما نفذت مشروع قناة السويس الجديدة؟ ....

١١- ما الفكرة الضمنية في قوله: «حفرت القناة الأولى بعرق أبنائها»؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: «من كنوز لغتي: البحر» اقرأ، ثم أجب:

«وسـألت عنـه الباحثين، فقالوا: «هو السـر المكتوم في صـدر الزمن، بل هو الزمـن الذي يضم في صدره الحضـارات والأجناس والأمـم، إنه أول مظهر للحياة؛ فما مده وجزره إلا أول شـهيق وزفير ظهر في الوجود». وسـألت عنه الغواصيـن، فقالوا: «هو القاع العميق الـذي لا يدرك غيـر القلائل أغواره، فـإذا أدركوها فلا يسـتطيعون الظفر من كنوزه العظيمة بغيـر القليل من أصدافـه الثمينة التي تحوي اللآلئ...». ثم سألت نفسي عنه، فقالت: «هو شبيه بالرجل العظيم، يفهمه السذج، وتلاعبه الصبية والأطفال، وله قدر وقيمة في نظر الأبطال، وهو لجمهور الناس منبع نفع، وللدارسين مصدر سر، ولأهل الجد أعماق زاخرة بالكنوز، تحتاج إلى الغوص والكد»».

- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١٢-المقصود بـ «القاع العميق»: .... (اتساعه الشديد - أمواجه العالية - سره العظيم - خطره المحقق)

١٣- مضاد «زاخرة»: .... (ضيقة - خالية - منحسرة - متغيرة)

- أكمل ما يلي:

١٤- البحر يمثل للغواصين ....

١٥- شبه الكاتب البحر ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١٦- بين «شهيق - زفير» ترادف. ( )

١٧- اعتمدت بنية النص السابق على «الوصف». ( )

١٨- ماذا يرى الباحثون في البحر كما فهمت من الفقرة؟ ....

١٩- حدد من الفقرة التعبير الأكثر إيحاءً بـ «كثرة عجائب البحر». ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «صناع المجد» اقرأ، ثم أجب:

هَـــذَا زَمَانُكُـــم وَذَا مَيْدَانُكُـــم ... مـــاذَا بِـكُـمْ مِــنْ عُــدَّةٍ وعَـتـاد؟
نبغي شَدَادَ القَوْمِ قَدْ شَحَذُوا القوى ... في لَـيْـلِ أَحْـــداثٍ نَـزَلْـنَ شِـداد
وَنُرِيــدُ شُــبَّانًا بِمِصْــرَ اسْــتَعْصَمُوا ... وَمَـضُـوا يَـصُـدُّونَ الـغَرِيـبَ العادي

٢٠- مرادف «شحذوا»: .... (أطلقوا - قاوموا - نشطوا - أبقوا)

٢١- اختر: يقصد الشاعر بقوله: «هذا زمانكم وذا ميدانكم» ....

(الحث على وحدة الوطن - تحفيز الشباب على استغلال وقتهم من أجل الوطن - الدعوة إلى الاستمتاع بالطبيعة - الحث على الفخر بوطنهم).

٢٢- ما الجمال في قول الشاعر: «قد شحذوا القوى»؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣- «يا ....، كن متيقظًا». (أكمل بمنادى مبني مناسب، وبين علامة بنائه)

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- «كم..............نال التقدير». (معلمٍ - معلمان - معلمون - معلمٌ)

٢٥- «ارتقى الوطن صناعةً». التمييز في الجملة محول عن .... (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - مبتدأ)

٢٦- «يا ....، اجتهدا». (طالب العلم - طالبَي العلم - طالبًا للعلم - طالبات العلم)

٢٧- «في المكتبة خمسة وثلاثين قصة». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «اشترى أبي (٣) كتب بـ (٢٠) جنيه». .... (أعد كتابة العدد بالحروف)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

« من عمل بما علم، ورثه الله علم ما لم يعلم».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مقابلة شخصية مع الدكتور (مجدي يعقوب)، بحيث تكون من أربعة إلى ستة أسئلة، مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

نمـوذج ٢

أولًا: نص الاستماع: «اللغة والهوية» استمع للفقرة، ثم أجب:

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١–مرادف «طمس»: .... (إضعاف – تقليل – إخفاء – تحقير)

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢– لغة الفرانكو هي استخدام الحروف العربية لكتابة الكلمات الأجنبية. ( )

٣– من الادعاءات الكاذبة التي ذكرها النص أن اللغة العربية غير قادرة على استيعاب العلوم الحديثة. ( )

– أكمل:

٤– من الوسائل التي يلجأ إليها لإضعاف لغتنا العربية ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: «قيم الرياضة: ممارسة وتشجيعًا» اقرأ، ثم أجب:

«في كل مجتمع متماسك تتوازن الحقوق مع الواجبات، ويؤدي الأفراد أدوارهم بِرُوحٍ مِنَ المسئولية والاحترام. ومن بيـن الميادين التي تتجلى فيها هَذِهِ القِيَمُ بوضوح، تَبْرُزُ الرياضة كأداة تربوية فعالة، فعندما نمارس الرياضة أو نشـجعها، لا نبحث فقط عن الترفيه، بل نبحث عَنِ القيم والدروس التي تُعَبِّرُ عَنْ فَهمنا العميق لحقوقنا وواجباتنا داخل المجتمع».

– هات من الفقرة:

٦–مرادف كلمة «تتعادل»: ....

٧– مضاد كلمة «تخفى»: ....

– أكمل:

٨– علاقة جملة «لا نبحث فقط عن الترفيه» بما قبلها هي: ....

٩– من الفكر الضمنية للفقرة السابقة ....

١٠– بم يتسم المجتمع المتماسك على ضوء ما قرأت في الفقرة؟ ....

١١– عم نبحث عندما نمارس الرياضة أو نشجعها؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: «الحقوق والواجبات» اقرأ، ثم أجب:

«أي بني! سـادت عند أمثالك من الشـبان فكرة خطأ، وهي شـدة المطالبة بالحقوق من غير التفات إلى أداء الواجبات مع تلازمهما، فهما معًا ككفتي الميزان، إن رجحت إحداهما خفت الأخرى، وهم يلجئون إلى كل الوسـائل للمطالبة بحقوقهم، ولا نسـمع منهم أبدًا شـيئًا عن فكرة أداء الواجب. فحذارِ من الوقوع في هذا الخطأ، فعلى كل إنسان أن يؤدي واجبه دائمًا كما يطالب بحقوقه».

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢–معنى «سادت»: .... (قويت – انتشرت – تعددت – انتقلت)

١٣–مضاد «تلازمهما»: .... (بعدهما – اختلافهما – بغضهما – انفصالهما)

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤– الغرض من النص السابق «الإرشاد». ( )

١٥– من حق الإنسان أن يطالب بحقوقه دون الالتزام بواجباته. ( )

- أكمل:

١٦- استخدم الكاتب تشبيه «كفتي الميزان» ليدل على ....

١٧- الفكرة السائدة عند الشباب كما فهمت من الفقرة ....

١٨- فحذار من الوقوع في هذا الخطأ. ما الخطأ المشار إليه؟ ولماذا يحذرنا منه الكاتب؟ ....

١٩- ما علاقة قوله: «خفت الأخرى» بما قبلها؟ ....

خامسًا: النص الشعري، «لا تلمني في هواها» اقرأ، ثم أجب:

لا تلـــــمني في هَوَاهَـــــا ... أنـــا لا أهـــوى ســـواها
لَـسْــتُ وَحْـــدِي أَفْـتَـدِيـهـا ... كـلـنـا الــيَــوْمَ فِــدَاهَــا
نزلَـــــت في كُلِّ نَفْـــــسٍ ... وَتَــمَــشَّــتْ فِي دِمَــاهَــا

٢٠- دلِّل على ارتباط أهل اللغة العربية بها. ....

٢١- أكمل: يطلب الشاعر ألا يلومه أحد على ....

٢٢- استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه وغرضه ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

الأسرة هي النواة التي يشب فيها الأفراد، فإذا شعر الأبناء بالدفء في ظل الوالدين استقامت طباعهم في الحياة، فكم أسر أحسنت رعاية الأبناء، وكانت أكثر حرصًا لا إهمالًا في رعايتهم!».

٢٣- «يا .... ، اتحدوا». (أكمل بمنادى مضاف)

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- إعراب «الأفراد»: .... (نعت - خبر - فاعل - مفعول به)

٢٥- إعراب «الوالدين»: .... (خبر - فاعل - مضاف إليه - نعت)

٢٦- «أسوان أفضل الأقاليم جوًّا في الشتاء» .... (حدد التمييز ونوعه في الجملة السابقة)

٢٧- «في مدرستنا أربع عشر فصول» .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «من كم ...... يتكون البناء؟» .... (أكمل بتمييز مناسب، ثم أعربه بكل وجه ممكن)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

« المتكبر كالطائر كلما علا صغر في أعين الناظرين».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- اكتب مقابلة شخصية مع أحد ضباط الجيش بحيث تكون من أربعة أسئلة إلى ستة، مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

....

نمـوذج ٣

أولًا: نص الاستماع: «البيروني عطاء بلا حدود» استمع للفقرة، ثم أجب:

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «براعته» .... (ذكاؤه – إجادته – فهمه – حرصه)

– أكمل:

٢– كان البيروني أكبر.......................... في التاريخ.

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣– ولد البيروني في مكة المكرمة. ( )

٤– لقب البيروني بأبي الريحان إشارة إلى نبوغه في علم النبات. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: «عالمية اللغة العربية» اقرأ، ثم أجب:

«وبذلك ندرك أن اللغة العربية لغة عالمية في سعتها وانتشارها، وأن علماء العرب وما أنتجوه كان جسور وصل بين الشرق والغرب، ومشعل نور أضاء آفاق المعمورة، هذا بالإضافة إلى ما دونوه من علوم في الدين واللغة بأنواعها، وهذا يكشف بالدليل والبرهان عالمية اللغة العربية وريادتها وتطورها وصلاحيتها لمعالجة شئون العلم والحياة؛ لعلها تستعيد عافيتها، وتستوقد جذوتها، ويعود انتشار نورها في وقت تحاك فيه التحديات لسحب البساط من تحتها».

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦–المراد بـ «تستوقد جذوتها»: .... (تتطور وتتميَّز – تستعيد مكانتها – تبرز قوتها – تتفوَّق وتنتشر)

٧–جمع «البساط»: .... (البسائط – البسطاء – البُسط – البسطات)

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨– اللغة العربية صالحة لشئون العلم فقط. ( )

٩– تمنَّى الكاتب عودة اللغة العربية لمكانتها المعهودة. ( )

١٠– هات من الفقرة السابقة تعبيرًا يدل على: «محاولات إضعاف اللغة العربية» ....

١١– حدد من الفقرة التعبير الأكثر إيحاءً بالدور الوسيط والمؤثر للعرب. ....

رابعًا: النص الأدبي: «من كنوز لغتي: البحر» اقرأ، ثم أجب:

«وسألت عنه الغواصين، فقالوا: «هو القاع العميق الذي لا يدرك غير القلائل أغواره، فإذا أدركوها فلا يستطيعون الظفر من كنوزه العظيمة بغير القليل من أصدافه الثمينة التي تحوي اللآلي ...». ثم سألت نفسي عنه، فقالت: «هو شبيه بالرجل العظيم، يفهمه السذج، وتلاعبه الصبية، وتداعبه الأطفال، وله قدر وقيمة في نظر الأبطال، وهو لجمهور الناس منبع نفع، وللدارسين مصدر سر، ولأهل الجد أعماق زاخرة بالكنوز، تحتاج إلى الغوص والكد»».

– هات من الفقرة:

١٢– مرادف «السذج»: .... (البسطاء – الأذكياء – العلماء – الأقوياء)

١٣– مضاد «الكد»: .... (النعيم – الراحة – الهدوء – الأمان)

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤– بين «أدركوها – لا يدرك» تضاد. ( )

١٥– لم يتضح رأي الكاتب في البحر في نهاية النص. ( )

– أكمل:

١٦– غرض النص السابق ....

١٧– ماذا يمثل البحر لكلٍّ من (الناس – الدارسين – أهل الجد)؟ ....

١٨– وضح علاقة الجملة التالية بما قبلها: «فلا يستطيعون الظفر من كنوزه العظيمة» ....

١٩– هات من الفقرة تعبيرًا يدل على «المشقة في الحصول على ثروات البحر» ....

خامسًا: النص الشعري، «أخي» اقرأ، ثم أجب:

أَخِي ! إِنْ شَرِبْتَ الْمَاءَ صَفْوًا فَقَدْ زَكَتْ ... خَمَائِلَ جَنَّاتِي وَطَابَ حَصِيدِي
أَخِي ! إِنْ جَفَاكَ النَّهْرُ أَوْ جَفَّ نَبْعُهُ ... مَشَى الْمَوْتُ فِي زَهْرِي وَقَصَّفَ عُودِي
حَيَاتُكَ فِي الْوَادِي حَيَاتِي، فَإِنَّمَا ... وُجُودُكَ فِي هَذِي الْحَيَاةِ وُجُودِي

٢٠– هات من الأبيات معنى «نقيًّا». ....

– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

٢١– يؤكد الشاعر في البيت الأخير أن حياته منفصلة تمامًا عن حياة أخيه. (   )

٢٢– ما الجمال في قول الشاعر: «إن جفاك النهر أو جف نبعه»؟ ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

٢٣– «كم .... قرأت». (أكمل بتمييز مناسب بحيث يكون نوع «كم» خبرية)

– «المؤمن من أكثر الناس تحملًا للشدائد».

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤– إعراب «الناس»: .... (نعت – خبر – مضاف إليه – مفعول به)

٢٥– إعراب «تحملًا»: .... (تمييز – فاعل – مضاف إليه – نعت)

٢٦– «يا قاصدي الخير، واصلوا عملكم». (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف)

٢٧– «حضر الاجتماع خمس وعشرين عضوًا». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨– «يا وطني، أفد وطنك بعملك». .... (حدد نوع المنادى واذكر حكمه)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩– اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدًا، ندمت على التفريط في زمن البذر».

– خط النسخ: ....

– خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠– إن تقدم الأمة وبلوغها شأوا كبيرًا في العلوم العصرية – مع احتفاظها بثوابتها وعدم التماهي والذوبان في الأمم الحافة بها التي ربما تسبقها، بل قدرتها على هضم ثقافة الأمم الأخرى وإحالتها إلى ما يتفق مع ثقافتها – إنما يرجع في الحقيقة إلى استمساك الأمة بثقافتها التقليدية، واتخاذها أصلا ثابتا؛ وبذلك تحتفظ الأمة بطابع خاص، وتجري تطوراتها الاجتماعية والعقلية والنفسية على قاعدة ثابتة وأسلوب راسخ».

– لخص الفقرة السابقة في سطرين.

....

....

نمـوذج ٤

أولًا: نص الاستماع: «اللغة والهوية» استمع للفقرة، ثم أجب:

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «مواجهتها» : .... (الاستسلام لها - التصدي لها - الهروب منها - الاندماج معها)

- أكمل:

٢- هناك صلات تربط بين .... و ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣- لم تواجه اللغة أي تحديات بسبب انتشارها الواسع. ( )

٤- بعد التقدم التكنولوجي صار العلم قرية صغيرة. ( )

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: «البطل الإنسان الشهيد إبراهيم الرفاعي» اقرأ، ثم أجب:

«عُـرف الرفاعـي بشـجاعته الفائقة وإقدامه النـادر، وكان دائمًـا في الصفوف الأولـى للمعارك يقود رجاله بنفسـه. ويضرب المثل في التضحية والإخلاص، كانت كفاءته وجرأته تبهر رجاله قبل أن تبهر العدو نفسه، ولأن روح الجنود من روح قائدهم؛ فقد أحب الرفاعي رجاله ووثق بهم ووضع نفسه في خدمتهم، وتكفل بأسر من استشهد منهم، وكان ينخرط معهم في كل مناسباتهم السعيدة أو العصيبة».

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «ينخرط» : .... (يذهب - يندمج - يعمل - يقوى)

٧- مضاد «العصيبة» : .... (السهلة - الهادئة - القريبة - المتاحة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٨- القائد الناجح من ينشغل بمهامه الرسمية عن واجباته الاجتماعية. ( )

٩- من يواجهون الموت معًا يجب أن يعيشوا حياتهم معًا. ( )

١٠- كيف كان الرفاعي يطبق مقولة: «روح الجنود من روح قائدهم» في الميدان؟ ....

١١- «فقد أحب الرفاعي رجاله». ما علاقة الجملة السابقة بما قبلها؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: «الحقوق والواجبات» اقرأ، ثم أجب:

«وكثيـرًا مـا يكلفنا القيام بأداء الواجب مشـقات كثيرة ينبغـي أن نتحملها، أو يتطلب منا تضحيـات يلزمنا تقديمها: فالقاضي العادل قد يضطر إلى الحكم على صديقه أو قريبه فيؤلمه ذلك، وقد يحمله حب العدل على إغضاب بعض الناس، فيعرض بذلك نفسه لشتى الآلام، ومع ذلك يجب أن يتحملها برضاء تام.

بـل أكثـر من ذلـك الجندي، فقد يقف في ميـدان القتال موقفًا قد يعرِّض فيه نفسـه للموت، فيفعـل ذلك عن طيب خاطـر فداء لأمته، ورئيس السـفينة إذا عطبت يجـب أن يبقى فيها، حتى ينتقل ركابها إلى قـوارب النجاة، ثم يكون آخر من ينزل. وكثيرًا ما يكون إعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه فيه إغضاب لبعض الناس، أو حرمان من فائدة، ومع ذلك يجب أن يتحمل التضحية مهما آلمته عن رضا وارتياح، ويجب أن يعد مكافأة الضمير فوق كل مكافأة».

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- مرادف «عطبت» : .... (تغيرت - سكنت - تلفت - تحولت)

١٣- مفرد «شتى» : .... (شات - مشتت - مشتى - شتيت)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٤- لا يكلفنا أداء الواجب أي مشقات. ( )

١٥- القاضي يجب أن يكون حكمه عادلًا مهما كانت العواقب. ( )

١٦- يضحى الجندي من أجل وطنه فداء لـ........................ (أكمل)

١٧- اختر: عندما يترتب على قول الحق إغضاب لبعض الناس يجب علينا..

(تغيير أقوالنا - مجاملة الناس - عدم المواجهة - الثبات على الحق مهما كانت العواقب)

١٨- ما دلالة تعبير: «عن طيب خاطر» في وصف تضحية الجندي؟ ....

١٩- «مكافأة الضمير فوق كل مكافأة» وضح التصوير في العبارة.

....

خامسًا: النص الشعري، من نص «صناع المجد» اقرأ، ثم أجب:

اليَوْمُ يَوْمُكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ | لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ
قُلْ لِلْبُنَاةِ المُصْلِحِينَ أَلَا اخْلُقُوا | شُمّ الذُّرا وَرَوَاسِخَ الْأَطْوَادِ
جِيلًا مِنَ النشءِ القَوِيِّ إِذَا مَشَوا | رَفَعُوا الرُّءُوسَ بِعِزَّةٍ وَعِنَادِ

٢٠- اختر: مرادف: «ناد» .... (ادع - ابق - أحب - ارفض)

٢١- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ ....

٢٢- استخرج من الأبيات: أسلوبًا إنشائيًّا، وبين نوعه، وغرضه. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

- «الرضا طريق السعادة»

٢٣- إعراب «السعادة»: .... (خبر - نعت - فاعل - مضاف إليه) اختر.

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٢٤- «يا صديقي، كن رفيقًا». المنادى هنا نوعه نكرة مقصودة. ( )

٢٥- «الطالب المجتهد أشد حرصًا على ما ينفعه» التمييز في الجملة ملحوظ. ( )

٢٦- «كم بطل ضحى من أجل مصر!». .... (اضبط ما تحته خط، وبين سبب الضبط)

٢٧- «يا مدافعون عن أوطانكم، تحلوا بالصبر». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «اشترك في الرحلة (١٥) طالب و(٦) مشرف». .... (استبدل بالأرقام الحروف)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«والذي نفسه بغير جمالٍ   لا يرى في الحياة شيئًا جميلا».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- من المعلوم في كل زمان أن التقدم التكنولوجي الهائل يرتبط دائمًا بتغيرات جوهرية في حياة الناس ونشأة نقاش حول طبيعتها: هل هي خير؟ أم هي شر؟ ومنذ زمن قصير نسبيًّا، ظهرت تقنية الذكاء الاصطناعي، وانتشرت تطبيقات ومنصات التواصل الاجتماعي، فأحدثت ثورة في طريقة تواصل الناس، وصارت إحدى أهم أدوات تنمية قدراتهم ومعارفهم، لكنها شجعت سلوكيات غير صحية ومدمرة في الوقت نفسه؛ فكان ذلك سببًا في ظهور الخلاف حولها؛ فكثيرون يطلقون عليها (لعنة). وفي المقابل نجد من يمتدحون (نعمة) وسائل التواصل الاجتماعي». لخص الفقرة السابقة في سطرين.

....

....

نمـوذج 

أولًا: نص الاستماع: «البيروني عطاء بلا حدود» استمع للفقرة، ثم أجب:

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «الفخر»: .... (الحب – التباهي – الفرح – الشرف)

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

٢– البيروني أول من قال بخاصية جذب الأرض للأجسام نحو مركزها. ( )

٣– نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) تعود جذوره إلى القياسات الفلكية والرياضية للبيروني. ( )

٤– أسهم البيروني في وضع .... (أكمل)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥– اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي: «شريان العالم قناة السويس» اقرأ، ثم أجب:

« «إن قناة السـويس الجديدة مشـروع مصري وطني، نفذ لزيادة قدرة القناة على اسـتيعاب حركة التجارة العالمية، وخفـض زمن عبور السـفن، وتقليـل زمن الانتظار، وزيـادة الدخل القومي من العملـة الصعبة، وإتاحة أكبـر عدد من فرص العمل للشباب المصري، وخلق مجتمعات عمرانية جديدة حول القناة».

– تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦– مرادف «إتاحة»: .... (عمل – ترك – توفير – اتساع)

٧– «لزيادة قدرة القناة على...» علاقة الجملة السابقة بما قبلها: .... (نتيجة – تعليل – تأكيد – تفصيل)

– ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

٨– مشروع قناة السويس مشروع وطني نفذ بأيد مصرية. ( )

– أكمل ما يأتي:

٩– يهدف المشروع إلى خلق .... جديدة حول القناة.

١٠– اذكر الفكرة الفرعية للفقرة السابقة ....

١١– لِمَ نفذ مشروع قناة السويس الجديدة؟ ....

رابعًا: النص الأدبي: «الحقوق والواجبات» اقرأ، ثم أجب:

«والإنسـان في هذه الحياة لا يعيش لنفسـه فحسـب، وإنمـا يعيش له وللناس، ولسـعادته ولسـعادة الناس. وأداء الواجـب سـبب لتحقيق السـعادة: فالطالـب الذي يـؤدي واجبه لأسـرته يسـعدها، والأغنيـاء بتأديتهم ما عليهـم من بناء للمستشفيات، وتبرع للخيرات، يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم.

وعلـى العكـس من ذلك، السـارقون والمخادعون، فإنهـم بإهمالهم الواجـب عليهم، وعدم إطاعتهـم قوانين البلاد، يزيدون في شقاء الناس وتعاساتهم».

– اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١٢– المراد بـ «تعاستهم» .... (غضبهم – اختلافهم – ضيقهم – ترددهم)

١٣– مضاد «إطاعتهم»: .... (تعجبهم – عصيانهم – إطلاعهم – تفكرهم)

– أكمل:

١٤– العاطفة المسيطرة على الكاتب في الفقرة السابقة ....

١٥– الأغنياء بتأديتهم ما عليهم من واجبات يزيدون في .... و........................

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٦- الإنسان لا يمكن أن يعيش بمعزل عن غيره. ( )

١٧- لا تؤثر مخالفة القانون أو عدمه في شقاء الناس أو تعاستهم. ( )

١٨- ما الذي يؤدي إلى تحقيق السعادة؟ ....

١٩- هل يمكن للفرد أن يحقق سعادة ذاتية بمعزل عن الآخرين؟ علل لما تقول. ....

خامسًا: النص الشعري، من نص «لا تلمني في هواها» اقرأ، ثم أجب:

نزلـــت في كل نفـــس — وتـمـشـت في دمـاهـا
فبهـــا الأم تغنـــت — وبـهـا الـوالـد فـاهـا
وبهـــا الفـــن تَجَلَّـــى — وبـهـا الـعِـلْـمُ تَـبَـاهَـى

٢٠- ما مظاهر تداخل اللغة مع حياة ناطقيها كما فهمت من الأبيات؟ ....

٢١- «نزلت في كل نفس» تعبير يدل على .... (أكمل)

٢٢- استخرج من الأبيات توازنًا موسيقيًّا وبين أثره. ....

سادسًا: القواعد النحوية، اقرأ، ثم أجب:

« يا شباب الوطن، إن العلم سلاح الأمم في حربها وسلمها، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي الشعوب، ويبددون ظلام الجهل عن أوطانهم في جميع الميادين، وكم من شعب تقدم بسبب العلم!».

٢٣- نوع المنادى في الفقرة شبيه بالمضاف. ( ) (ضع علامة صح أو خطأ)

- تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٤- إعراب كلمة «الشعوب»: .... (مبتدأ - خبر - اسم إنَّ - مضاف إليه)

٢٥- إعراب كلمة «ظلام»: .... (نعت - فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

٢٦- «من كم لاعب يتكون الفريق». .... (حدد نوع كم واضبط تمييزها)

٢٧- «انضم إلى المؤتمر ثلاثًا وخمسين دولة». .... (صوِّب الخطأ)

٢٨- «يا .... ، اطمئنوا». (أكمل بمنادى مضاف)

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

« عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به».

- خط النسخ: ....

- خط الرقعة: ....

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- ابحث في شبكة الإنترنت عن أحد رؤساء هيئة قناة السويس، وتخيل أنك قابلته، واكتب تلك المقابلة الشخصية على أن تتضمن ما يلي:

(المولد والنشأة - التعليم - المناصب - التي تولاها - أبرز الإنجازات - مظاهر التكريم التي حظي بها).

....

....

....

نموذج 1

أولًا: نص الاستماع:

١- أبقت.   ٢- ✓   ٣- ✗   ٤- عزة، فخر.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦- عزيزة.   ٧- تفنيها.

٨- (✓).   ٩- (✗).

١٠- رسالة واضحة للعالم بأن مصر التي حفرت القناة الأولى بعرق أبنائها قادرة اليوم على شق مجرى مائي جديد بإرادتها المستقلة وعزيمتها التي لا تلين.

١١ - عظمة مصر وقدرة أبنائها على الإنجاز.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢- سره العظيم.   ١٣- خالية.

١٤- القاع العميق الذي لا يدرك غير القلائل أغواره.

١٥- بالرجل العظيم.   ١٦- ✗   ١٧- ✓

١٨- السر المكتوم في صدر الزمن، بل هو الزمن الذي يضم في صدره الحضارات والأجناس والأمم.

١٩- التعبير الأكثر إيحاءً بكثرة عجائب البحر هو: «أعماق زاخرة بالكنوز».

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- نشطوا.

٢١- تحفيز الشباب على استغلال وقتهم من أجل الوطن.

٢٢- أسلوب توكيد أداته قد والفعل الماضي.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- يا حارسُ. الضمة.

٢٤- معلمٍ.   ٢٥- فاعل.   ٢٦- طالبَي العلم.

٢٧- خمس وثلاثون.

٢٨- اشترى أبي ثلاثة كتب بعشرين جنيهًا.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- متروك للطالب.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- متروك للطالب.

نموذج ٢

أولًا: نص الاستماع:

١- إخفاء. ٢- (✗) ٣- ✓ ٤- التخلي عن استعمالها، أو الترويج لاستخدام العامية، أو بالدعوات التي تهدف إلى التقليل من شأن الفصحى.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦- تتوازن. ٧- تبرز.

٨- نتيجة لما قبلها.

٩- الرياضة تعلم المسئولية. ١٠ - تتوازن فيه الحقوق مع الواجبات، ويؤدي الأفراد أدوارهم بِرُوحٍ مِنَ المسئولية والاحترام.

١١- القيم والدروس التي تُعَبِّرُ عَنْ فَهمنا العميق لحقوقنا وواجباتنا داخل المجتمع.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢- انتشرت. ١٣- انفصالهما.

١٤- (✓) ١٥- (✗)

١٦- التلازم وعدم استغناء أحدهما عن الآخر. ١٧- شدة المطالبة بالحقوق من غير التفات إلى أداء الواجبات.

١٨- الاقتصار على المطالبة بالحقوق دون أداء الواجبات؛ حتى يصلح المجتمع فينهض بأبنائه.

١٩- نتيجة لما قبلها.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- حيث إن اللغة العربية قد سكنت في قلوبهم وتغلغلت في أعماقهم وتملكت كيانهم.

٢١- حبه الشديد للغته العربية وتعلقه به.

٢٢- الأسلوب الإنشائي: «لا تلمني». نهي غرضه: الالتماس.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- أبناء الوطن.

٢٤- فاعل. ٢٥- مضاف إليه. ٢٦- جوًّا: تمييز ملحوظ.

٢٧- في مدرستنا أربعة عشر فصلًا. ٢٨- طابقٍ: تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة، طابقًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- متروك للطالب.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- متروك للطالب.

نموذج ٣

أولًا: نص الاستماع:

١- إجادته. ٢- عقلية علمية. ٣- (✗) ٤- (✓).

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦- تستعيد مكانتها. ٧- البُسط.

٨- (✗). ٩- (✓).

١٠- تُحاك فيه التحديات لسحب البساط من تحتها.

١١- ما أنتجوه كان جسوروصل بين الشرق والغرب.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢- البسطاء. ١٣- الراحة.

١٤- (✓). ١٥- (✗).

١٦- الوصف.

١٧- لجمهورالناس منبع نفع، وللدارسين مصدرسر، ولأهل الجد أعماق زاخرة بالكنوز.

١٨- نتيجة لما قبلها.

١٩- تحتاج إلى الغوص والكد.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- صفوًا. ٢١- (✗).

٢٢- تصوير للنهر بإنسان يجفو ويهجر.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- كتابٍ.

٢٤- مضاف إليه ٢٥- تمييز. ٢٦- يا قاصدين الخير، واصلوا عملكم.

٢٧- حضر الاجتماع خمسة وعشرون عضوًا.

٢٨- نكرة مقصودة، مبني.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- متروك للطالب.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- متروك للطالب.

نموذج ٤

أولًا: نص الاستماع:

١- التصدي لها. ٢- اللغة، الهوية. ٣- (✗) ٤- (✓).

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦- يندمج. ٧- السهلة.

٨- (✗).

٩- (✓).

١٠- حيث إنه أحب رجاله ووثق بهم ووضع نفسه في خدمتهم، وتكفل بأسر من استشهد منهم، وكان ينخرط معهم في كل مناسباتهم السعيدة أو العصيبة.

١١- نتيجة لما قبلها.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢- تلفت . ١٣- شتيت .

١٤- (✗).

١٥- (✓). ١٦- لأمته. ١٧- الثبات على الحق مهما كانت العواقب.

١٨- تعبير يدل على شدة الحب والإخلاص من أجل الوطن.

١٩- تصوير للضمير بشخص يكافأ على حسن تصرفه.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- ادعُ.

٢١- تسيطر على الشاعر عاطفة الحماسة والفخر والاعتزاز بالوطن.

٢٢- أخلفوا: أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- مضاف إليه.

٢٤- (✗) ٢٥- (✓) ٢٦- بطلٍ؛ لأنه تمييز مجرور لـ «كم» خبرية.

٢٧- يا مدافعين عن أوطانكم، تحلوا بالصبر.

٢٨- اشترك في الرحلة خمسة عشر طالبًا وستة مشرفين.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- متروك للطالب.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- متروك للطالب.

نموذج 

أولًا: نص الاستماع:

١- التباهي. ٢- ✓ ٣- ✓ ٤- القياسات الفلكية والرياضية لتحديد المواقع والاتجاهات.

ثانيًا: القواعد الإملائية:

٥- اكتب ما يُملى عليك.

ثالثًا: النص المعلوماتي:

٦- توفير. ٧- تعليل. ٨- (✓).

٩- مجتمعات عمرانية. ١٠- سعي مصر لتحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة ودعم مستقبل الشباب.

١١- لزيادة قدرة القناة على استيعاب حركة التجارة العالمية، وخفض زمن عبور السفن، وتقليل زمن الانتظار، وزيادة الدخل القومي من العملة الصعبة.

رابعًا: النص الأدبي:

١٢- ضيقهم. ١٣- عصيانهم.

١٤- تقدير واحترام الحقوق والواجبات.

١٥- راحة الناس ورفاهيتهم. ١٦- (✓) ١٧- (✗)

١٨- أداء الواجب سبب لتحقيق السعادة.

١٩- لا، لأن الإنسان لا يمكن أن يستغنى عن الآخرين.

خامسًا: النص الشعري:

٢٠- تظهر في أن الأم تغني بها، والأب يتكلم بها، ويظهر بها الفن، ويتفاخر بها العلم.

٢١- شدة تأثر النفوس باللغة وتمكنها منها وانتشارها في أعماق الإنسان.

٢٢- «فبها الأم تغنَّت وبها الوالد فاها». توازن موسيقي يعطي جرسًا موسيقيًّا يطرب الأذن.

وأثره: إضفاء نغمة موسيقية جميلة تُطرب الأذن.

سادسًا: القواعد النحوية:

٢٣- (✗). ٢٤- مضاف إليه.

٢٥- مفعول به. ٢٦- استفهامية، لاعبٍ أو لاعبًا.

٢٧- ثلاثٌ وخمسون.

٢٨- حماة الوطن.

سابعًا: الخط العربي:

٢٩- متروك للطالب.

ثامنًا: التعبير الكتابي:

٣٠- متروك للطالب.



نموذج (١)

«إن لكل إنسان جذورًا يفتخر بها، وتاريخًا يمده بالقوة، ولغة تعبر عن روحه، ودينًا وثقافة يشكلان وجدانه، وهذه العناصر جميعها تسمى الهوية، فالهوية هي ما يجعل الشخص مميزًا وفريدًا، وهي التي تجعلك حين تقول: «أنا مصري» تشعر بعزة وفخار؛ لأنك تنتمي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع».

نموذج (٢)

«تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل العولمة والانفتاح على الثقافات الأخرى، ومحاولات طمس الهوية وإضعاف اللغة بالتخلي عن استعمالها، أو الترويج لاستخدام العامية، أو بالدعوات التي تهدف إلى التقليل من شأن الفصحى، أو انتشار الادعاءات الكاذبة بصعوبة اللغة العربية، أو أنها لم تعد لغة العلم والثقافة، وليست لها القدرة على استيعاب منجزات العلوم الحديثة، بالإضافة إلى محاولات طمس الهوية العربية باستخدام لغة (الفرانكو) وهي استخدام الأرقام والحروف اللاتينية بدلًا من الحروف العربية في المحادثات».

نموذج (٣)

«البيروني هو أحد العلماء الكبار الذين يتميز بهم العصر الذهبي للحضارة العلمية العربية، يقول عنه المستشرقون: إنه أكبر عقلية علمية في التاريخ، وإنه من أضخم العقول التي ظهرت في العالم، وإنه أعظم علماء عصره، ومن أعظم العلماء في كل العصور. ولد في خوارزم، وتفتحت مداركه منذ صغره على حب العلم، حتى لقب بأبي الريحان إشارة إلى نبوغه في علم النبات وبراعته في وصفه وتحليله».

نموذج (٤)

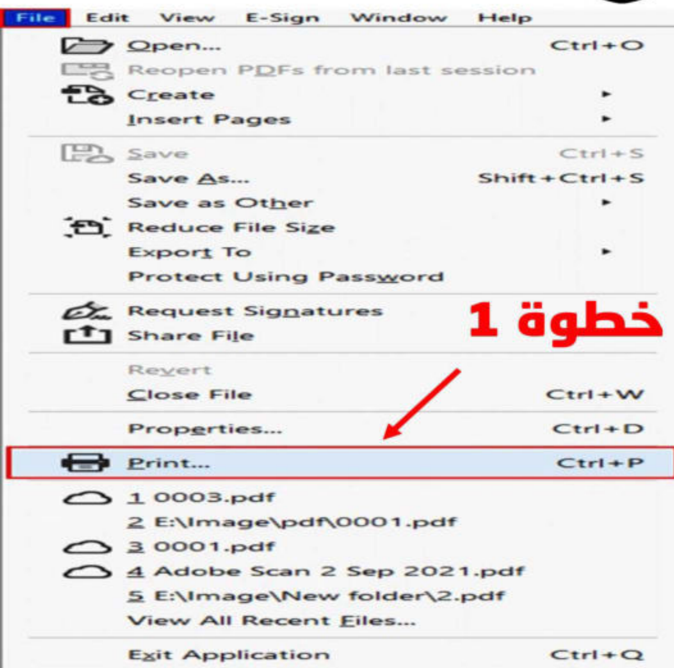
«إن الصلات التي تربط بين اللغة والهوية تجعلنا نحاول الكشف عن التحديات التي تعترض سبل تعزيز اللغة والهوية، وكيفية مواجهتها، وتأثير ذلك على الفرد والمجتمع، خصوصا في تلك الآونة التي شهدت تقدما تكنولوجيا واسعًا ما زال مستمرًّا، وأصبح العالم فيها قرية صغيرة».

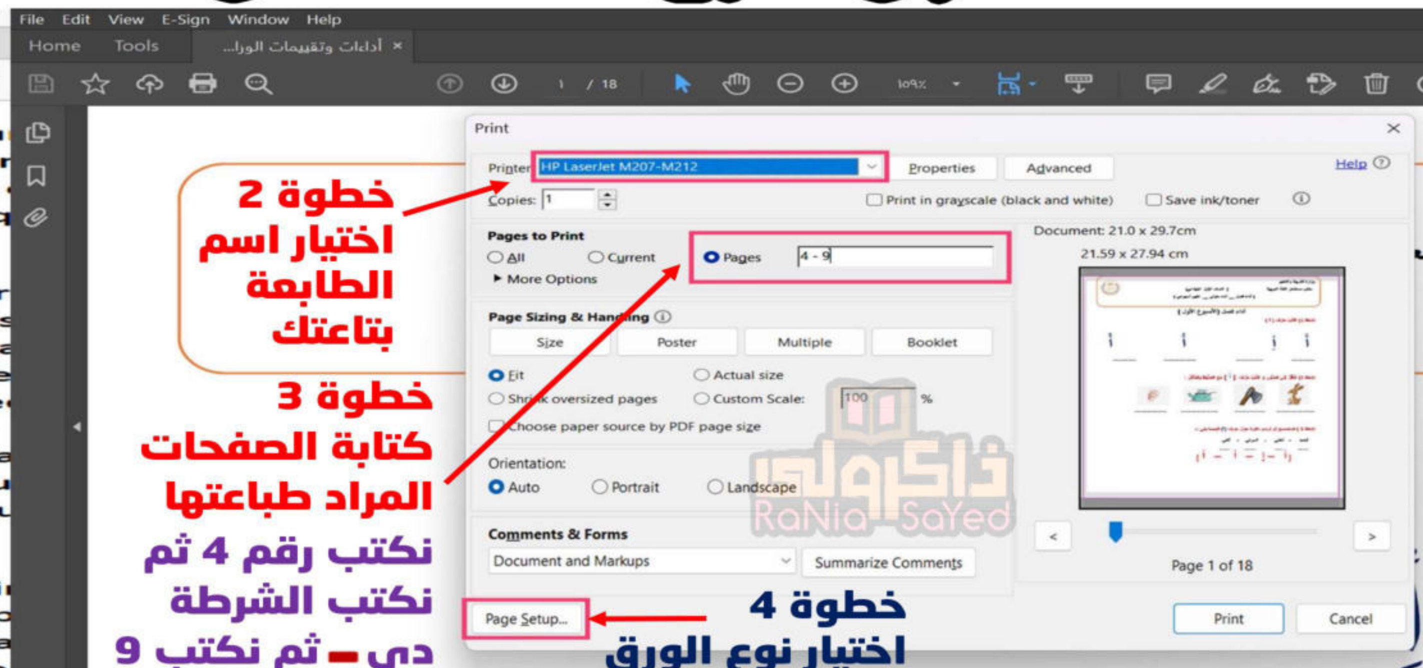
نموذج (٥)

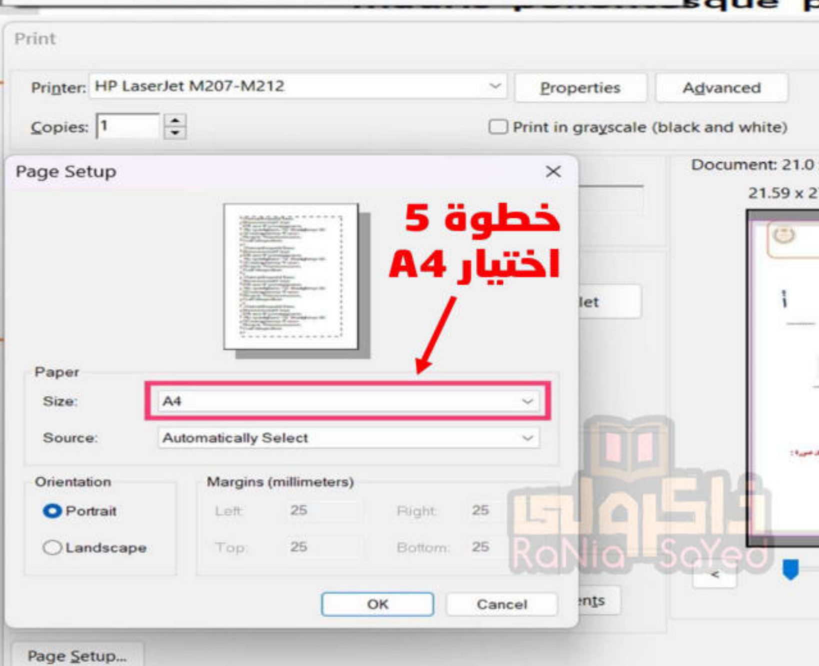
«ومن أبرز ما يثير الفخر في سيرته أنه كان سابقًا لعصره: فهو أول من قال بخاصية جذب الأرض للأجسام نحو مركزها، قبل أن يعلن نيوتن بعد قرون قانون الجاذبية الشهير، كما توصل البيروني إلى قياس محيط الأرض بدقة مدهشة في زمانه، وأسهم في تحديد خطوط الطول ودوائر العرض، وأسهم في وضع القياسات الفلكية والرياضية لتحديد المواقع والاتجاهات، وهي الأسس العلمية التي يقوم عليها نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) حاليًّا، الذي يعتمد على شبكة من الأقمار الصناعية لحساب موقعك بدقة باستخدام إحداثيات خطوط الطول ودوائر العرض».

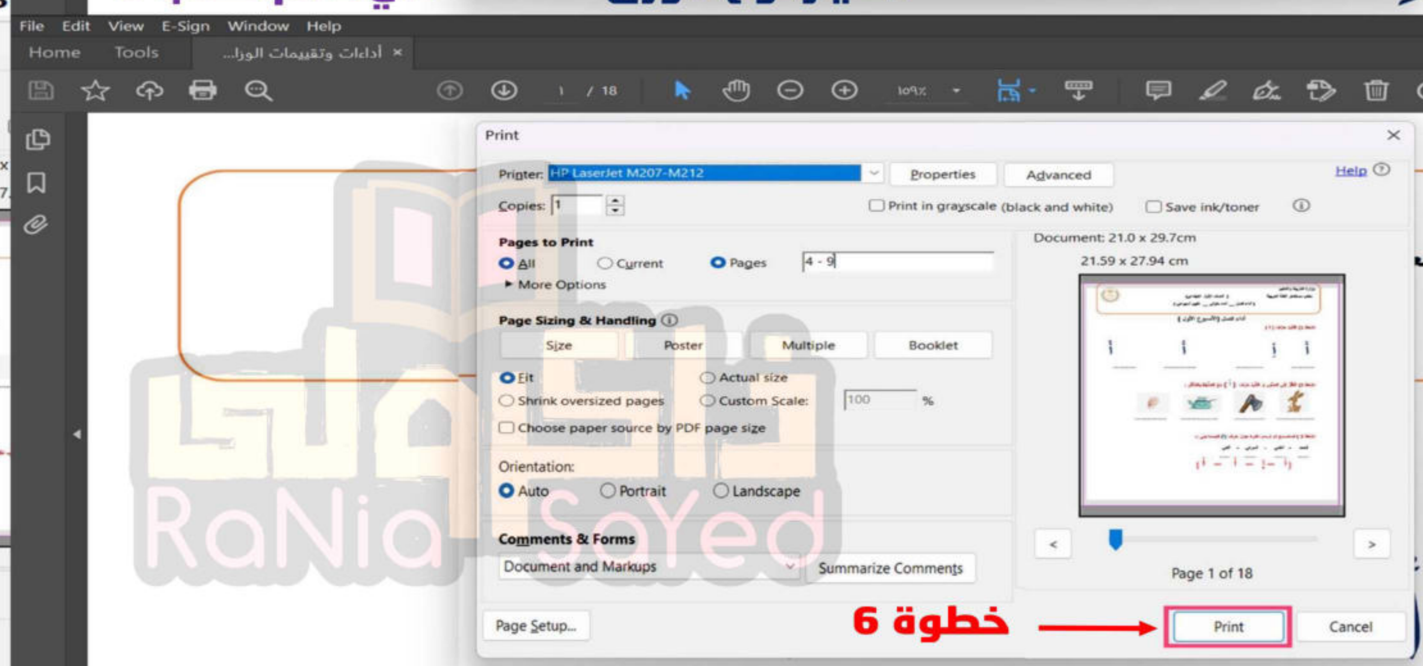
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





النمـــوذج الأول

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(١) تفقد الأمة هويتها حين تتنازل عن لغتها. ( )

(٢) لا بد من إعادة صياغة النماذج الدخيلة بما يتوافق مع عادات وتقاليد المجتمع. ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين:

(١) الهوية ليست عائقًا أمام......................

(٢) الهوية هى الإطار الذى يمنح ....

ثانيًا القواعد الإملائية

س٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم صوِّب ما بها من أخطاء:

«اللغة العربية جزأ أساسى من هويتنا اللتى نعتز بها، فهى تُعبِّر عن تراثنا وثقافتنا؛ لذا يجب على الجميع أن يحافظو على لغتهم؛ لأنها وسيلة التواصل بين الأجيال».

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ اقرأ، ثم أجب: من نص «قيم الرياضة: ممارسةً وتشجيعًا»:

«فى كلِّ مجتمعٍ متماسكٍ، تتوازنُ الحقوقُ مع الواجبات، ويؤدى الأفرادُ أدوارَهم بروحٍ من المسئولية والاحترام. ومن بين الميادين التى تتجلى فيها هذه القيمُ بوضوحٍ، تبرزُ الرياضةُ كأداةٍ تربويةٍ فعالةٍ، فعندما نمارسُ الرياضةَ أو نشجعُها، لا نبحثُ فقط عن الترفيه، بل نبحثُ عن القيم والدروس التى تعبر عن فهمنا العميق لحقوقنا وواجباتِنا داخلَ المجتمعِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «فعَّالة»: (مألوفة – ممتدة – مؤثرة – ظاهرة).

(٢) مضاد «تتجلى»: (تتفكك – تختفى – تختلف – تنغلق).

(ب) بم يتَّسِم المجتمع المتماسك فى ضوء ما قرأت؟

(جـ) استنتج القيمة المتضمنة فى قوله: «تبرز الرياضة كأداة تربوية فعَّالة».

(د) أكمل ما يأتى:

(١) الغرض من النص السابق ....

(٢) علاقة قوله: «بل نبحث عن القيم والدروس» بما قبله ....

رابعًا النص الأدبى

س٤ اقرأ، ثم أجب : من نص «من كنوز لغتى : البحر »:

«ثم سألتُ نفسى عنه، فقالت: هُوَ شَبِيهٌ بالرجلِ العظيمِ، يَفهَمُهُ السُّذَّجُ، وتُلاعِبُهُ الصِّبْيَةُ، وتَعابِثُهُ الأطفالُ، ولَهُ قَدْرٌ وقِيمَةٌ فى نظَرِ الأبطالِ، وهوَ لجمهورِ الناسِ منبعُ نفعٍ، وللدارسينَ مصدرُ سرٍّ، ولأهلِ الجِدِّ أعماقٌ زاخرةٌ بالكنوزِ، تحتاجُ إلى الغوصِ والكَدِّ».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) كلمة مرادفها: «البسطاء». (٢) كلمة مضادها: «فارغة».

(٣) كلمة مفردها: «الصبى». (٤) كلمة جمعها: «منابع».

(ب) استخلص الكاتب صورة البحر فى نفسه. وضِّح ذلك.

(جـ) استنتج بنية النص السابق.

(د) أكمل ما يلى:

(١) علاقة قوله: «يفهمه السُّذَّج، وتلاعبه الصبية ...» بما قبله ....

(٢) القيمة المتضمَّنة فى قوله: «لأهل الجد أعماق زاخرة بالكنوز»............

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «صناع المجد» قال الشاعر:

اليَـوْمُ يَوْمُـكَ فِـى الشَّـبَابِ فَنَـادِ ∴ لَا نَـــوْمَ بَعْـــدُ وَلَا شَـــهِيَّ رُقَـــادِ

قُـلْ لِلْبُنَـاةِ المُصْلِحِيـنَ أَلَا اخْلُقُـوا ∴ شُـــمَّ الـــذُّرَا وَرَوَاسِـخَ الأَطْوَادِ

جِيـلًا مِـنَ النَّشْءِ القَـوِىِّ إِذَا مَشَـوْا ∴ رَفَـعُـوا الـرُّءُوسَ بِـعِـــزَّةٍ وَعِنَـــادِ

(أ) هات ما يلى:

(١) كلمة المراد منها: «كسل». (٢) كلمة مضادها: «السفوح».

(ب) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

يدعو الشاعر الشباب إلى ترك العمل وإيثار الخمول. ( )

(جـ) حدِّد العاطفة السائدة فى الأبيات السابقة، مبينًا الكلمات الدالة عليها.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «إن مصر حصن الإسلام والعروبة، منها تنطلق الدعوة إلى الإسلام، وإليها يلجأ الأحرار؛ ليستردوا حقوقهم بميزان العدل، فيستقبلهم الشعب المصرى وهو سعيد بهم، فهو من أكثر الشعوب تقديرًا لأشقائه. وكم من أحرار وقفت مصر بجانبهم فحققوا غاياتهم!».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

① إعراب «حصن»: (مضاف إليه – خبر إن – نعت – تمييز).

② إعراب «الدعوة»: (مفعول به – فاعل – مضاف إليه – حال).

(ب) استخرج تمييزًا، وبيِّن نوع مميِّزه.

(جـ) اضبط ما تحته خط فيما يلى، مبينًا السبب: «كرمت الدولة مائة طالبة».

(د) «كم عالمًا أفاد البشرية!» صوِّب الخطأ النحوى فى العبارة السابقة.

(هـ) يا ....، حافظ على سلامة الوطن. (أكمل مكان النقط بمنادى نكرة غير مقصودة).

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أنـا البَـحْـرُ فِى أحشائِهِ الـدُّرُّ كـامِنٌ ∴ فَهَـل ساءَلُوا الغَـوَّاصَ عَنْ صَـدَفاتِـى؟

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم بكتابة مقابلة شخصية مع رائد أعمال شاب نجح فى تأسيس مشروع صديق للبيئة لتدوير المخلفات الإلكترونية، موضحًا كيف بدأت الفكرة وكيف يسهم مشروعه فى حماية كوكب الأرض. متبعًا عناصر المقابلة من: (مقدمة – أسئلة وإجابات – خاتمة)، مراعيًا سلامة اللغة والتعبيرات، ووضوح الهدف، وعدد الأسئلة، والتسلسل المنطقى للأسئلة، مع إملاء وخط سليمين، فى حدود (١٠٠) كلمة.

النمــوذج الثانى

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(١) العالمية فى جوهرها تعنى اندماج الشعوب دون الاعتراف بالفوارق. ( )

(٢) بعض صور العولمة تدفع الإنسان نحو نمط واحد من الحياة. ( )

(ب) أكمل ما يلى:

(١) تقوم العالمية على مبدأ ....

(٢) الحفاظ على الهوية يكون بـ ....

ثانيًا القواعد الإملائية

س٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم صوِّب ما بها من أخطاء:

«الوطن هو البيت الكبير اللذى نعيش فيه جميعن، ويجب أن نحميه، ونحافظ عليه من أولاءك المعتدين، فحب الوطن يظهر فى العمل والإجتهاد وخدمة المجتمع».

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ اقرأ، ثم أجب: من نص «شريان العالم: قناة السويس»:

«إنَّ قناةَ السويسِ الجديدةَ مشروعٌ مصرىٌّ وطنىٌّ، نُفِّذَ لزيادةِ قدرةِ القناةِ على استيعابِ حركةِ التجارةِ العالميةِ، وخفضِ زمنِ عبورِ السفنِ، وتقليلِ زمنِ الانتظارِ، وزيادةِ الدخلِ القومىِّ من العملةِ الصعبةِ، وإتاحةِ أكبرِ عددٍ من فرصِ العملِ للشبابِ المصرىِّ، وخلقِ مجتمعاتٍ عمرانيةٍ جديدةٍ حولَ القناةِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

(١) كلمة مرادفها: «توفير». (٢) كلمة مضادها: «عجز».

(ب) كيف أَسْهم مشروع القناة الجديدة فى مواجهة التحديات الاقتصادية؟

(جـ) تعددت الأغراض من إنشاء القناة الجديدة، فعلامَ يدل ذلك؟

(د) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) أسلوبًا للتوكيد، ووضِّح وسيلته. (٢) تعليلًا لما قبله.

رابعًا | النص الأدبى

س٤ اقرأ، ثم أجب: من نص «الحقوق والواجبات»:

«أى بنى! سادت عند أمثالك من الشُّبَّان فكرة خطأ، وهى شدة المطالبة بالحقوق، من غير التفاتٍ إلى أداءِ الواجبات مع تلازمها، فهما معًا ككِفَّتَى الميزان، إنْ رجحت إحداهما خفَّتِ الأخرى، وهم يلجئون إلى كلِّ الوسائل للمطالبة بحقوقهم، ولا نسمعُ منهم أبدًا شيئًا عن فكرةِ أداءِ الواجبِ، فحذارِ من الوقوع فى هذا الخطأ، فعلى كلِّ إنسانٍ أن يؤدىَ واجبه دائمًا كما يطالبُ بحقوقهِ، والإنسانُ فى هذه الحياةِ لا يعيشُ لنفسِه فحسبُ، وإنما يعيشُ له وللناسِ، ولسعادتهِ ولسعادةِ الناسِ، وأداءُ الواجبِ سببٌ لتحقيقِ السعادةِ: فالطالبُ الذى يؤدى واجبه لأسرتهِ يسعدُها، والأغنياءُ بتأديتهم ما عليهم من بناءٍ للمستشفياتِ، وتبرعٍ للخيراتِ، يزيدون فى راحةِ الناسِ ورفاهيتِهم.

وعلى العكسِ من ذلك، السارقون والمخادعونَ، فإنهم بإهمالِهم الواجبَ عليهم، وعدمِ إطاعتِهم قوانينَ البلادِ، يزيدون فى شقاءِ الناسِ وتعاستِهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(١) مرادف «سادت»: (تطورت - انتشرت - انهارت - ظهرت).

(٢) مضاد «السعادة»: (الحزن - اليأس - الشقاء - التخاذل).

(ب) (١) ما الواجب على كل إنسان فى هذه الحياة؟

(٢) حدِّد الغرض من النص.

(جـ) أكمل:

(١) الفكرة الرئيسة للنص السابق............

(٢) علاقة جملة «وإنما يعيش لنفسه وللناس» بما قبلها............

خامسًا | النص الشعرى

س٥ من نص «لا تلمنى فى هواها» قال الشاعر:

فِيهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ ∴ وَبِهَا الوَالِدُ فَاهَا
وَبِهَا الفَنُّ تَجَلَّى ∴ وَبِهَا العِلْمُ تَبَاهَى
لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِى ∴ رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا

(أ) هات من النص ما يلى:

(١) كلمة المراد منها: «تفاخر». (٢) كلمة مضادها: «بكت، وناحت».

(ب) ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

صارت اللغة وعاء للعلم، ومرآة لأجمل الفنون. ( )

(جـ) حدِّد موضع التوازن الموسيقى فى النص، مبينًا أثره.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «العدل أساس الملك، به تستقر أحوال البلاد، ويعيش أهلها **سعداء**، وبه يطمئن صاحب الحق على أنه سينال حقه **المسلوب**، والفاروق عمر بن الخطاب مشهور بالعدل، وشهد على عدله **رسول** كسرى بقوله: (أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ العدْل)، فكم من حُكامٍ عادلين خلَّدهم التاريخ!».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

① إعراب «سعداء»: (تمييز - حال - مفعول به - نعت).

② إعراب «المسلوب»: (مضاف إليه - نعت - حال - مفعول به ثانٍ).

③ إعراب «رسول»: (مضاف إليه - مفعول به - مبتدأ مؤخر - فاعل).

(ب) «كم مسابقة شاركت فيها وحصلت على المركز الأول؟»

اجعل (كم) الاستفهامية خبرية، و غيِّر ما يلزم.

(جـ) «أيها العرب، حافظوا على لغتكم تنهضوا» استخرج المنادى فى الجملة السابقة، وبيِّن نوعه، وأعربه.

(د) «حضر الحفل (١٧) طالب، و(٩) طالبة». اكتب العددين بالحروف العربية، وغيِّر ما يلزم.

سابعًا الخط

س٧ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:**

«القراءةُ تُضيفُ أعمارًا إلى عُمرى».

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم بقراءة مقال عن التغيرات المناخية وأثرها على الموارد المائية، وقم بتلخيصه مع مراعاة تسلسل الفكر وترتيبها، واختيار مفردات وتعبيرات دقيقة ومناسبة، مع إملاء وخط سليمين فى حدود (١٠٠) كلمة.

النمــوذج الثالث

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(١) يُعد الحسن بن الهيثم من أوائل الذين فسَّروا عملية الإبصار تفسيرًا دقيقًا. ( )

(٢) أثر كتاب «المناظر» فى العلماء الأوروبيين لعدة قرون. ( )

(ب) أكمل ما يلى:

(١) يقوم المنهج العلمى على .... و............

(٢) شملت إسهامات ابن الهيثم علومًا متنوعة مثل .... و............

ثانيًا القواعد الإملائية

س٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم صوِّب ما بها من أخطاء:

«إستيقظ أحمد من النوم مبكرن، وذهب إلى المدرسة، وقال أن العلم أساس التقدم، ولاكن مَن لا يُحسن الإهتمام به لا تنهض أمَّته».

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ اقرأ، ثم أجب: من نص «عالمية اللغة العربية»:

«أما اليَوْمَ فَمِن مَظاهِرِ عالَمِيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الإِقْبالُ عَلَى تَعَلُّمِها - بِشَكْلٍ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ - مِن غَيْرِ الناطِقِينَ بِها حَوْلَ العالَمِ، فَضْلًا عَن زِيادَةِ عَدَدِ المُتَحَدِّثِينَ بِها؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ بِها أَكْثَرُ مِن أَرْبَعمائَةِ مِلْيُون مُتَحَدِّثٍ كَلُغَةٍ أَصلِيَّةٍ فى الوَطَنِ العَرَبِيِّ، وَأَكْثَرُ مِن مِلْيارٍ وَنِصْفِ مِلْيارٍ مُتَحَدِّثٍ حَوْلَ العالَمِ يَحْرِصُونَ عَلَى تَعَلُّمِها لِحاجاتٍ تَواصُلِيَّةٍ أَو دِينِيَّةٍ، كَما تُدَرَّسُ فى العَدِيدِ مِن جامِعاتِ العالَمِ؛ مِمَّا يُعَزِّزُ فُرَصَ انْتِشارِها وَتَعْلِيمِها خارِجَ نِطاقِ العالَمِ العَرَبِيِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مضاد «يعزز»: (يفكك - يخذل - يضعف - يُشتِّت).

(٢) أداة الربط «كما» فى السطر قبل الأخير فى الفقرة السابقة تفيد:

(الربط بين الجمل - التفسير والتعليل - إعطاء مثال - المقابلة والتعارض).

(ب) من خلال النص السابق حدِّد مظاهر عالمية اللغة العربية.

(جـ) علام يدل قوله: «حيث يتحدث بها أكثر من أربعمائة مليون متحدث كلغة أصلية»؟

(د) أكمل ما يلى:

(١) علاقة قوله: «مما يُعزِّز فرص انتشارها وتعليمها» بما قبله ....

(٢) بنية النص السابق ....

رابعًا النص الأدبى

س٤ من نص «الحقوق والواجبات» اقرأ، ثم أجب:

«وَكَثِيرًا مَا يُكَلِّفُنَا الْقِيَامُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةً يَنْبَغِى أَنْ نَتَحَمَّلَهَا، أَوْ يَتَطَلَّبُ مِنَّا تَضْحِيَاتٍ يَلْزَمُنَا تَقْدِيمُهَا؛ فَالْقَاضِى الْعَادِلُ قَدْ يُضْطَرُّ إِلَى الْحُكْمِ عَلَى صَدِيقِهِ أَوْ قَرِيبِهِ فَيُؤْلِمُهُ ذَلِكَ، وَقَدْ يَحْمِلُهُ حُبُّ الْعَدْلِ عَلَى إِغْضَابِ بَعْضِ النَّاسِ، فَيُعَرِّضُ بِذَلِكَ نَفْسَهُ لِشَتَّى الْآلَامِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَتَحَمَّلَهَا بِرِضَاءٍ تَامٍّ.

بَلْ أَكْثَرمِنْ ذَلِكَ الْجُنْدِىُّ، فَقَدْ يَقِفُ فِى مَيدَانِ الْقِتَالِ مَوْقِفًا قَدْ يُعَرِّضُ فِيهِ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ؛ فِدَاءً لأُمَّتِهِ، وَرَئِيسُ السَّفِينَةِ إِذَا عَطِبَتْ يَجِبُ أَنْ يَبْقَى فِيهَا؛ حَتَّى يَنْتَقِلَ رُكَّابُهَا إِلَى قَوَارِبِ النَّجَاةِ، ثُمَّ يَكُونَ آخِرَ مَنْ يَنْزِلُ.

وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ إِعْلَانُ الإِنْسَانِ رَأْيَهُ وَتَمَسُّكُهُ بِمَبْدَئِهِ فِيهِ إِغْضَابٌ لِبَعْضِ النَّاسِ، أَوْ حِرْمَانٌ مِنْ فَائِدَةٍ، وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَتَحَمَّلَ التَّضْحِيَةَ مَهْمَا آلَمَتْهُ عَنْ رِضًا وَارْتِيَاحٍ، وَيَجِبُ أَنْ يَعُدَّ مُكَافَأَةَ الضَّمِيرِ فَوْقَ كُلِّ مُكَافَأَةٍ».

(أ) **هات من خلال الفقرة السابقة ما يلى:**

① كلمة مرادفها: «متاعب». ② كلمة مضادها: «الظالم».

③ كلمة مفردها: «شتيت». ④ كلمة جمعها: «ميادين».

(ب) ما المشاق التى يتحملها القاضى فى سبيل أداء الواجب؟

(جـ) علام يدل قوله: «إعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه فيه إغضاب لبعض الناس»؟

(د) **أكمل ما يلى:**

① علاقة جملة «فالقاضى العادل قد يضطر إلى الحكم على صديقه أو قريبه فيؤلمه ذلك» بما قبلها ....

② القيمة المتضمنة فى قوله: «فيفعل الجندى ذلك عن طيب خاطر فداء لأمته» ....

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «صناع المجد» قال الشاعر:

هَـــذَا زَمَانُكُـــمُ وَذَا مَيْدَانُكُـــم ∴ مَـاذَا بِكُـــمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَتَـــادِ

نَبْغِى شِدَادَ القَوْمِ قَد شَحَذُوا القُوَى ∴ فِـى لَيـلِ أَحْـدَاثٍ نَـزَلْـنَ شِـــدَادِ

ونريـدُ شُبَّانًا بِـمِصْـرَ اسْتَعْصَمُــوا ∴ ومَضوا يَصُدُّون الغريبَ العَـــادِى

(أ) **هات ما يلى:**

① كلمة مرادفها: «نرجو». ② كلمة مضادها: «فرطوا».

(ب) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

يدعو الشاعر الشباب إلى شد القوى لمواجهة الغريب المعتدى. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة توازنًا موسيقيًّا، وبيِّن أثره .

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «أخذت وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم **ليواكب** العصر، فأصبحت المناهج أكثر تطورًا، وقررت دراسة الحاسبات الآلية. وربطت المدارس بمراكز المعلومات، واتسع نطاق تدريب المعلمين، وصار **المعلمون** جميعهم موضع التقدير، فكم من فرص تعطى للموهوبين والمتفوقين».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:**

① إعراب «يواكب»: (فعل مضارع مجزوم بالسكون - فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة - فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة - فعل مضارع مرفوع بالضمة).

② إعراب «المعلمون»: (فاعل - مبتدأ - خبر صار - اسم صار).

(ب) استخرج تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.

(جـ) «كم من مصريين رفعوا اسم مصر عاليًا!» حوِّل (كم) الخبرية إلى استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

(د) أكمل مكان النقط بكتابة الرقم (٢٣) بالحروف: «قرأت .... رواية».

(هـ) «يا وطنى، حافظ على بلدك» - «يا وطنى، أفديك بروحى ودمى» فرِّق إعرابيًّا بين ما تحته خط.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يـا أخِـى يـا رفيـقَ عزمِـى وضعفِـى ∴ سِـرْ نكابِـد، إنَّ الشـجاعَ المكابِـد

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم بكتابة مقابلة شخصية مع مهندس شارك فى تنفيذ مشروع قومى كبير، موضحًا دوره فى المشروع، وأهم التحديات التى واجهها، وأثر هذا المشروع فى تنمية الوطن. متبعًا عناصر المقابلة من: (مقدمة - أسئلة وإجابات - خاتمة)، مراعيًا سلامة اللغة والتعبيرات، ووضوح الهدف، وعدد الأسئلة والتسلسل المنطقى للأسئلة، مع إملاء وخط سليمين، فى حدود (١٠٠) كلمة.

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(١) تعتبر اللغة وسيلة للتواصل والانتماء فى وقت واحد. ( )

(٢) الهوية لا تتأثر بضعف اللغة. ( )

(ب) أكمل ما يلى:

(١) يجب علينا العمل على تطوير اللغة ؛ حتى تظلَّ .... على مواكبة العصر.

(٢) بيِّن الكاتب أن اللغة هى .... الذى يحفظ التراث والثقافة وتنقلهما للأجيال.

ثانيًا القواعد الإملائية

س٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم صوِّب ما بها من أخطاء:

«إنتشر الوعى بين الناس، واصبح كل فرد يدرك اهمية العلم، فالانسان الناجح هو الذى يسعى بجد وإجتهاد، ولاكن هذا الشاب عليه أن يواصل السعى والبحث حتى يحقق ما يتمناه».

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «قيم الرياضة: ممارسةً وتشجيعًا» اقرأ، ثم أجب:

«فيَنْبَغِى أَنْ نَعْمَلَ بِجِدٍّ لِلقَضَاءِ عَلَى أَشْكَالِ التَّعَصُّب كَافَّةً، تِلْكَ الَّتِى تَظْهَرُ فِى مَيَادِينِ المُنَافَسَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَخُصُوصًا حِينَ تَكُونُ هَذِهِ المُنَافَسَاتُ بَيْنَ أَنْدِيَةٍ تَنْتَمِى إِلَى الوطنِ نَفْسِهِ، وَتَجْمَعُهَا هُوِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَأُمَّةٌ وَاحِدَةٌ. فَهلْ يُعْقَلُ أَنْ نَقْبَلَ بِأَنْ تَتَحَوَّلَ مُدَرَّجَاتُ التَّشْجِيعِ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ عَلَى أَرْضِ الوَاقِعِ أَمْ فِى الفَضَاءِ الافْتِرَاضِىِّ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِىِّ، إِلَى سَاحَاتٍ لإطلاقِ الأَلْقَابِ الجَارِحَةِ وَالأَلْفَاظِ البَذِيئَةِ الَّتِى تُغَذِّى التَّعَصُّبَ وَتُشْعِلُ نِيرَانَ الكَرَاهِيَةِ؟

عَلَيْنَا جَمِيعًا - مُمَارِسِينَ وَمُشَجِّعِينَ - التَّحَلِّى بِقِيمِ الرِّيَاضَةِ، مِثْلَ: التَّشْجِيعِ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ، وَاللَّعِبِ النَّظِيفِ، وَالأَمَانَةِ وَالشَّرَفِ وَالتَّعَاوُنِ، وَالعَمَلِ كَفَرِيقٍ، وَالتَّسَامُحِ، وَتَذَوقِ جَمَالِيَّاتِ الأَدَاءِ حَتَّى مِنَ المُنَافِسِ؛ للحِفَاظِ عَلَى قِيَمِ المُجْتَمَعِ وَإِعْلَاءِ مَصْلَحَةِ الوَطَنِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) مرادف «التعصب»: (السخط - التعنُّت - القسوة - الجزع).

(٢) مضاد «نقبل»: (ننكر - نجحد - نرفض - نخفى).

(ب) فى الفقرة دعوة لنبذ التعصب الكروى وضِّحها.

(جـ) حدِّد الغرض من النص السابق.

(د) أكمل ما يأتى:

١ القيمة المتضمنة فى قوله: «فينبغى أن نعمل بجد للقضاء على أشكال التعصب»..........

٢ علاقة قوله: «للحفاظ على قيم المجتمع وإعلاء مصلحة الوطن» بما قبله..........

رابعًا النص الأدبى

س٤ من نص «من كنوز لغتى: البحر» اقرأ، ثم أجب:

«وَسَأَلْتُ عَنْهُ الصَّيَّادِينَ، فَقَالُوا:

"هُوَ مَصْدَرُ الرِّزْقِ وَمَنْبَعُ الغِذَاءِ، يَحْمِلُ قَوَارِبَنَا كَمَا تَحْمِلُ الأُمُّ أُرْجُوحَةَ ابْنِهَا، وَيَتَلَقَّى شِبَاكَنَا عَلَى صَدْرِهِ كَمَا تَتَلَقَّى الوَالِدَةُ أَذْرُعَ وَلِيدِهَا، وَيُخْرِجُ لَنَا مِنْ جَوْفِهِ طَعَامًا شَهِيًّا، وَلَحْمًا طَرِيًّا".

وَسَأَلْتُ عَنْهُ الغَوَّاصِينَ، فَقَالُوا:

"هُوَ القَاعُ العَمِيقُ الَّذِى لَا يُدْرِكُ غَيْرُ القَلَائِلِ أَغْوَارَهُ، فَإِذَا أَدْرَكُوهَا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ الظَّفَرَ مِنْ كُنُوزِهِ العَظِيمَةِ بِغَيْرِ القَلِيلِ مِنْ أَصْدَافِهِ الثَّمِينَةِ الَّتِى تَحْوِى اللَّآلِئَ..."».

(أ) هات من خلال الفقرة السابقة ما يلى:

١ كلمة مرادفها: «النفيسة».
٢ كلمة مفردها: «كنز».
٣ كلمة جمعها: «ولدان».
٤ أداة ربط تفيد التشبيه.

(ب) كيف ظهر البحر فى عيون الغواصين؟

(جـ) حدِّد بنية النص السابق.

(د) أكمل ما يأتى:

١ قوله: «لا يستطيعون الظفر من كنوزه العظيمة» يدل على ....

٢ الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى..........

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «أخى» قال الشاعر:

أَخِى ! إِنْ شَرِبْتَ الْمَاءَ صَفْوًا فَقَدْ زَكَتْ ∴ خَمَائِلُ جَنَّاتِى وَطَابَ حَصِيدِى
أَخِى ! إِنْ جَفَاكَ النَّهْرُ أَوْ جَفَّ نَبْعُهُ ∴ مَشَى الْمَوْتُ فِى زَهْرِى وَقَصَّفَ عُودِى

(أ) هات من البيتين ما يلى:

١ كلمة مرادفها: «حسنت».
٢ كلمة مضادها: «وصلك».
٣ كلمة جمعها: «خميلة».

(ب) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

يؤكد الشاعر لأخيه فى البيتين السابقين على مدى الترابط و التراحم الذى يجمع بينهما. ( )

(جـ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر فى البيتين السابقين؟ مدلِّلًا عليها من خلال الألفاظ.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «امتدح **الجميع** مصر لمكانتها العظيمة وريادتها فى المنطقة **العربية**؛ فهى من أفضل الدول تعاونًا مع جيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، وكم من مصريين منحوها الحب والإخلاص».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) إعراب «الجميع»: (مضاف إليه مجرور - فاعل مرفوع - خبر مرفوع - مفعول به منصوب).

(٢) إعراب «العربية»: (مضاف إليه مجرور - نعت مجرور - تمييز منصوب - مفعول به منصوب).

(ب) استخرج (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

(جـ) «لا يُماثل الجندى المصرى شجاعة». استخرج التمييز، وحدِّد نوع المميَّز فى الجملة السابقة، وبيِّن عمَّ حُوِّل.

(د) «أيا متميزين بلدنا تنتظر منكم الكثير». حدِّد المنادى فى الجملة السابقة، وبيِّن نوعه، وأعربه.

(هـ) «كم .... زرتها؟». (املأ الفراغ السابق بتمييز مناسب، وأعربه).

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إنَّ الـذى مـلأ اللغـاتِ محاسـنًا ∴ جعـلَ الجمالَ وسـرَّه فـى الضادِ

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم بقراءة مقال عن دور الشباب فى بناء المجتمع، وقم بتلخيصه مع مراعاة تسلسل الفكر وترتيبها، واختيار مفردات وتعبيرات دقيقة ومناسبة، مع إملاء وخط سليمين فى حدود (١٠٠) كلمة.

أولًا نص الاستماع

س١ نص الاستماع يقرؤه عليك ولى الأمر أو المعلم:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١) اقتصرت جهود ابن سينا العلمية على الطب فقط. ( )

٢) يعد ابن سينا من العلماء الذين تركوا أثرًا عظيمًا فى تاريخ الطب والإنسانية. ( )

(ب) أكمل ما يلى:

١) ألف ابن سينا كتاب .... والذى ظل مرجعًا رئيسًا فى أوروبا لقرون عديدة.

٢) تميز ابن سينا بـ...........و...........

ثانيًا القواعد الإملائية

س٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم صوِّب ما بها من أخطاء:

«استخدم الرجل القلم ليكتب رسالته، وقال: أن العمل شرف، فأنا لا اهمل واجبى، فمن يريد ان يصل لذلك الشرف يجب أن يودئ ما عليه من واجبات».

ثالثًا النص المعلوماتى

س٣ من نص «البطل الإنسان الشهيد .. إبراهيم الرفاعى» اقرأ، ثم أجب:

«شارَكَ فِى حَرْبِ ١٩٥٦م؛ حيث قَام بأكْبَر عَمَلية شَهدتهَا بُورسَعيد، عَملية تَدمير مَجمُوعَةٍ من الدَّبَّابَاتِ الإنْجِلِيزيَّةِ بِوَسَطِ المَدِينةِ، وَبَرَزَ اسْمُهُ فِى حَرْبِ الاسْتِنْزَافِ؛ حَيْثُ أَسَّسَ مَجْمُوعَةَ العَمَلِيَّاتِ الخَـاصَّةِ الَّتِى اشْتَهَرَتْ فِيمَا بَعْدُ بِاسْمِ (المَجْمُوعَــةِ ٣٩ قِتَــال)، وَهِــىَ مَجْمُــوعَةٌ نَفَّـذَتْ عَشَـراتِ العَمَلِيَّاتِ النَّوْعِيَّةِ خَلْفَ خُطُوطِ العَدُوِّ، جَعَلَتْهم يُطْلِقُونَ عَلَى رِجالِ المَجْمُوعَةِ لَقَبَ (الأَشْباحِ)؛ نَظَرًا لِقُدْرَتِهِمْ عَلَى التَّخَفِّـى، وَالدُّخُـولِ وَتَنْفِيذِ العَمَلِيَّـاتِ، بَلْ وَالعَـوْدَةِ دُونَ أَنْ يُرْصَـدُوا. كانَتْ تِلْكَ العَمَلِيَّــاتُ تُثِيرُ الرُّعْــبَ فِى قُلُــوبِ الإِسْرَائِيلِيِّينَ؛ إِذْ دَمَّـرَتْ مَواقِعَهُمْ، وَأَوْقَعَــتْ خَسَــائِرَ جَسِيمَةً فِى صُفُوفِهِمْ؛ حَيثُ قَامَ الرِّفَاعى ورِجَالُه بِقَصفِ مَدينةِ بيسَان الإِسْرائيليَّة، ونَسفِ مَخَازِن للذَّخيرةِ - فِى الشَّيخ زُويِّد - فَضْلًا عَن نَسفِ قِطارٍ حَربِيٍّ يَحمل ضُبَّاطًا وجُنودًا إسْرَائيليين فِى الشيخ زُويِّد أيضًا، أَكَّدَتْ تِلك العَمَليَّات أَنَّ المِصْريِّينَ لا يَلِينُونَ أَمامَ التَّحَدِّياتِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١) مرادف «جسيمة»: (منتشرة - عظيمة - باقية - ظاهرة).

٢) مضاد «يلينون»: (يصمدون - يندمجون - يتسللون - ينسفون).

(ب) لماذا أطلق على رجال المجموعة لقب الأشباح ؟

(جـ) علام يدل قوله : «كانت تلك العمليات تثير الرعب فى قلوب الإسرائيليين » ؟

(د) أكمل ما يأتى :

(١) الفكرة التى يدور حولها النص السابق ....

(٢) علاقة قوله : «وهى مجموعة نفذت عشرات العمليات النوعية خلف خطوط العدو» بما قبله ....

رابعًا النص الأدبى

س٤ من نص «الحقوق والواجبات» اقرأ، ثم أجب:

«إِنَّ مِقْيَاسَ رُقِىِّ الأُمَّةِ إِنَّمَا هُوَ فِى أَدَاءِ أَفْرَادِهَا مَا عَلَيْهِمْ مِنْ وَاجِبَاتٍ؛ فَالَّذِى يَتَّقِى اللَّهَ فِى صِنَاعَتِهِ يُسْعِدُ النَّاسَ بِإِتْقَانِهِ، وَلَا يَبْقَى الْعَالَمُ وَيَرْقَى إِلَّا بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ، وَلَوْ أَنَّ مُجْتَمَعًا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ كُلٍّ وَاجِبَاتِهِ لَفَنِىَ فِى الْحَالِ، وَالأُمَمُ الْمُتَحَضِّرَةُ إِنَّمَا بَقِيَتْ؛ لأَنَّ أَفْرَادَهَا قَامُوا بِأَدَاءِ وَاجِبَاتِهِمْ أَكْثَرَ مِنْ مُطَالَبَتِهِمْ بِحُقُوقِهِمْ».

(أ) هات من خلال الفقرة السابقة ما يلى:

(١) كلمة مرادفها : «تهاون».

(٢) كلمة مضادها : «بقى».

(٣) أسلوب توكيد، وبيِّن وسيلته.

(٤) جملة علاقتها بما قبلها تعليل.

(ب) حدِّد مقياس رقى الأمم، كما ورد فى الفقرة السابقة.

(جـ) علام يدل قوله : «إن مقياس رقى الأمم إنما هو فى أداء أفرادها ما عليهم من واجبات» ؟

(د) أكمل ما يأتى:

(١) الفكرة التى تدور حولها الفقرة السابقة............

(٢) القيمة المتضمنة فى قوله : «الذى يتقى الله فى صناعته يسعد الناس بإتقانه»............

خامسًا النص الشعرى

س٥ من نص «لا تلمنى فى هواها» قال الشاعر:

لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِى ∴ رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ∴ نَهْضَةً تُحْيِى رَجَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ∴ فِى هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

(أ) هات من الأبيات ما يلى:

(١) كلمة مرادفها : «أمنيتها».

(٢) كلمة مضادها : «تأخرًا».

(ب) ضع علامة (✓)، أو (✗) أمام العبارة التالية:

يدعو الشاعر أبناء الأمة إلى النهوض بلغتهم ورفعة شأنها بين سائر اللغات. ( )

(جـ) استخرج أسلوبًا إنشائيًا، وآخر خبريًا، وحدِّد الغرض فى كل منهما.

(د) قال حافظ إبراهيم:

رجعتُ لنفسى فاتهمتُ حصَاتى ∴ وناديتُ قومى فاحتسَبتُ حيَاتى
رمونى بعقمٍ بالشَّبابِ وليتَنى ∴ عقمتُ فلمْ أجزعْ لقولِ عِداتى

استخرج من البيتين السابقين توازنًا موسيقيًا، وبيِّن أثره.

سادسًا القواعد النحوية

س٦ «مصر منارة العالم، فهى **صاحبة** أعظم حضارة امتلأت **علمًا** وأدبًا، وكم عدو أرادها بسوء عاد يجر أذيال الخزى ومُنع خيراتها، ولم تكسُ أبناءها إلَّا حياءً، ويصان فيها **ذو** النعمة والعفة عن الدنايا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(١) إعراب «صاحبة»: (مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - نعت مرفوع - فاعل مرفوع).

(٢) إعراب «علمًا»: (حال منصوبة - تمييز منصوب - نعت منصوب - مفعول به منصوب).

(٣) إعراب «ذو»: (مبتدأ مؤخر مرفوع - نائب فاعل مرفوع - نعت مرفوع - اسم إشارة مبنى).

(ب) «زرع الفلاح (١٦) شجرة». اكتب العدد بالحروف، وغيِّر ما يلزم مع إعراب التمييز.

(جـ) «كم زائرًا أُعجب بآثار مصرنا الحبيبة؟». حوِّل (كم) الاستفهامية إلى خبرية، وغيِّر ما يلزم، وأعرب تمييزها.

(د) (١) «............ للعلم أنتم الأجدر على النهوض به». أكمل بمنادى مناسب، وبيِّن نوعه، وأعربه.

(٢) «يا محمدين، اجتهدا فى مذاكرتكما». صوِّب ما تحته خط، مع بيان السبب.

سابعًا الخط

س٧ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

تعالوا نقلْ للصعبِ أهلًا فإنَّنا ∴ شبابٌ أَلِفْنَا الصعبَ والمطلبَ الوعرَا

ثامنًا التعبير الكتابى

س٨ قم بكتابة مقابلة شخصية مع أحد العلماء الذين أسهموا فى تطوير الذكاء الاصطناعى، موضحًا دوره فى خدمة الإنسان. متبعًا عناصر المقابلة من: (مقدمة - أسئلة وإجابات - خاتمة)، مراعيًا سلامة اللغة والتعبيرات، ووضوح الهدف، وعدد الأسئلة، والتسلسل المنطقى للأسئلة، مع إملاء وخط سليمين، فى حدود (١٠٠) كلمة.

النموذج الأول

س١ (أ) ① ✓ ② ✓
(ب) ① التطور. ② التقدم.

س٢ «اللغـة العربية جزء أساسى من هويتنا التى نعتزبها، فهى تُعبِّر عن تراثنا وثقافتنا؛ لذا يجب على الجميع أن يحافظوا على لغتهم؛ لأنها وسيلة التواصل بين الأجيال».

س٣ (أ) ① مؤثرة. ② تختفى.
(ب) يتسم بتحقيق توازن الحقوق مع الواجبات؛ بحيث يؤدى الأفراد أدوارهم بروح من المسئولية والاحترام.
(جـ) دور الرياضة فى تهذيب النفس والسمو بالإنسان.
(د) ① الإقناع بأهمية الرياضة.
② استدراك.

س٤ (أ) ① السذج. ② زاخرة.
③ الصِّبية. ④ منبع.
(ب) حيث بيَّن أنه رجل عظيم يفهمه البسطاء وتلاعبه الصبية، وله قدر وقيمة فى نظر الأبطال، كما أنه مصدر نفع وخير لجمهور الناس ومصدر بحث للدارسين فأعماقه مليئة بالكنوز التى تحتاج إلى الاجتهاد والبحث الجاد.
(جـ) الوصف.
(د) ① تفصيل.
② السعى الجاد والكفاح.

س٥ (أ) ① رقاد. ② الذرا.
(ب) ✗
(جـ) الحماسة الوطنية والرغبة فى النهوض بالوطن «ناد – لا نوم بعد ولا شهى رقاد».

س٦ (أ) ① خبر إن. ② فاعل.
(ب) تقديرًا – ملحوظ.
(جـ) طالبةٍ – لأنه تمييز مفرد مجرور.
(د) كم عالمٍ أفاد البشرية!
(هـ) وطنيًّا.

س٧، س٨ متروك للطالب.

النموذج الثانى

س١ (أ) ① ✗ ② ✓
(ب) ① التنوع.
② بالقدرة على التمييز بين ما يُناسبُنا وما لا يُناسبُنا فى هذا العالم المفتوح.

س٢ «الوطن هو البيت الكبير الذى نعيش فيه جميعًا، ويجب أن نحميه ونحافظ عليه من أولئك المعتدين، فحب الوطن يظهر فى العمل والاجتهاد وخدمة المجتمع».

س٣ (أ) ① إتاحة. ② قدرة.
(ب) حيث ساهم فى:
- زيادة قدرة القناة على استيعاب حركة التجارة العالمية.
- خفض زمن عبور السفن، وتقليل زمن الانتظار.
- زيادة الدخل القومى من العملة الصعبة.
- إتاحة أكبر عدد من فرص العمل للشباب المصرى.
- خلق مجتمعات عمرانية جديدة حول القناة.
(جـ) يدل على الأهمية الإستراتيجية للقناة.
(د) ① إنَّ قناة السويس الجديدة مشروع مصرى وطنى – إنَّ.
② لزيادة قدرة القناة على استيعاب حركة التجارة العالمية.

س٤ (أ) ① انتشرت. ② الشقاء.
(ب) ① أن يقوم بأداء واجبه على أكمل وجه.
② الإقناع بأداء الواجبات مثل المطالبة بالحقوق.
(جـ) ① تلازم الحقوق والواجبات أمر ضرورى.
② استدراك.

س٥ (أ) ① تباهى. ② تغنَّت.
(ب) ✓
(جـ) – بين شطرى البيت الأول توازن موسيقى.
– أثره: يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

س٦ (أ) ① حال. ② نعت.
③ فاعل.
(ب) كم مسابقةٍ شاركت فيها وحصلت على المركز الأول!
(جـ) المنادى هو «أىُّ» – نكرة مقصودة – مبنى على الضم فى محل نصب.
(د) «حضر الحفل سبعة عشر طالبًا، وتسع طالباتٍ».

س٧، س٨ متروك للطالب.

النموذج الثالث

س١ (أ) ① ✓ ② ✓
(ب) ① التجربة والملاحظة.
② الفيزياء والفلك.

س٢ «استيقظ أحمد من النوم مبكرًا، وذهب إلى المدرسة، وقال: إن العلم أساس التقدم، ولكن مَن لا يُحسن الاهتمام به لا تنهض أمَّته».

س٣ (أ) ① يضعف. ② الربط بين الجمل.
(ب) – الإقبال على تعلُّمها – بشكل لا مثيل له – من غير الناطقين بها حول العالم.
– زيادة عدد المتحدثين بها؛ حيث يتحدث بها أكثر من أربعمائة مليون متحدث كلغة أصلية فى الوطن العربى، وأكثر من مليار ونصف مليار متحدث حول العالم يحرصون على تعلمها لحاجات تواصلية أو دينية.
– تدريسها فى العديد من جامعات العالم؛ ممَّا يُقوِّى فرص انتشارها وتعليمها خارج نطاق العالم العربى.
(جـ) يدل على عالمية اللغة العربية وانتشارها بين الأمم.
(د) ① نتيجة.
② السرد.

س٤ (أ) ① مشقات. ② العادل.
③ شتى. ④ ميدان.

(ب) قد يُجبره حب العدل على إغضاب بعض الناس، فيُعرِّض نفسه لمختلف الآلام، وقد يضطر إلى الحكم على صديقه أو قريبه فيؤلمه ذلك.
(جـ) يدل على التمسك بالصدق والثبات على القيم، وإن ترتب عليهما معارضة الآخرين واستياؤهم.
(د) ① تفصيل بعد إجمال.
② التضحية والفداء والإيثار.

س٥ (أ) ① نبغى. ② استعصموا.
(ب) ✓
(جـ) «هذا زمانكم – ذا ميدانكم» – يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

س٦ (أ) ① فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.
② اسم صار.
(ب) تطورًا – ملحوظ.
(جـ) كم مصريًّا رفع اسم مصر عاليًا؟
(د) قرأت ثلاثًا وعشرين روايةً.
(هـ) – وطنُ – منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم فى محل نصب، و «ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
– وطنى – منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

س٧، س٨ متروك للطالب.

النموذج الرابع

س١ (أ) ① ✓ ② ✗
(ب) ① حية قادرة.
② الوعاء.

س٢ «انتشر الوعى بين الناس، وأصبح كل فرد يدرك أهمية العلم، فالإنسان الناجح هو الذى يسعى بجد واجتهاد، ولكن هذا الشاب عليه أن يواصل السعى والبحث حتى يحقق ما يتمناه».

س٣ (أ) ① التعنُّت. ② نرفض.
(ب) التكاتف للقضاء على كل أشكال التعصب فى ميادين المنافسة الرياضية، والتحلِّى بالقِيَم الرياضية.
(جـ) الإرشاد إلى ضرورة نبذ التعصب الكروى.

(د) ① الدعوة لنبذ التعصب، ومواجهته.
② تعليل.

س٤ (أ) ① الثمينة. ② كنوز.
③ وليد. ④ كما.

(ب) قاع ملىء بكنوز اللآلئ والجواهر ينتظر الباحثين عن أصدافه الثمينة، ولا يفوز بتلك الدرر إلا القليل.

(جـ) الوصف.

(د) ① كثرة الكنوز وصعوبة الحصول عليها.
② البحر منبع الرزق للصيادين.

س٥ (أ) ① زكت. ② جفاك.
③ خمائل.

(ب) ✓

(جـ) عاطفة الحب العميق الممزوج بالأخوة والوفاء – تكرار النداء بأخى وهذا دليل على القرب والحب.

س٦ (أ) ① فاعل مرفوع. ② نعت مجرور.

(ب) «كم من مصريين منحوها الحب والإخلاص» – خبرية – تمييز مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(جـ) شجاعةً – ملحوظ – محول عن مبتدأ.

(د) متميزين – نكرة غير مقصودة – منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(هـ) مدينةً – تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س٧، س٨ متروك للطالب.

النموذج الخامس

س١ (أ) ① ✗ ② ✓

(ب) ① القانون فى الطب.
② بالذكاء الحاد، القدرة على البحث والتحليل.

س٢ «استخدم الرجل القلم؛ ليكتب رسالته، وقال: إن العمل شرف، فأنا لا أهمل واجبى، ومن يُرد أن يصل لذلك الشرف يجب أن يؤدى ما عليه من واجبات».

س٣ (أ) ① عظيمة. ② يصمدون.

(ب) نظرًا لقدرتهم على التخفِّى، والدخول وتنفيذ العمليات بل والعودة دون أن يُرصدوا.

(جـ) يدل على قوة العمليات العسكرية المصرية، وشدة تأثيرها فى نفوس العدو.

(د) ① الخسائر الفادحة التى ألحقها الرفاعى ورجاله بالعدو الإسرائيلى.
② توضيح.

س٤ (أ) ① قصَّر. ② فنى.
③ إن مقياس رقى الأمة – إنَّ.
④ لأن أفرادها قاموا بأداء واجباتهم.

(ب) أداء أفرادها ما عليهم من واجبات، فبقاء الأمم ورقيها متوقف على أداء أفرادها واجباتهم أكثر من المطالبة بالحقوق.

(جـ) يدل على ضرورة الالتزام بالواجبات وتحمُّل المسئولية هو أساس ازدهار الأمم وتقدُّمها.

(د) ① مقياس رقى الأمة.
② الإخلاص فى العمل.

س٥ (أ) ① رجاها. ② نهضة.

(ب) ✓

(جـ) – الأسلوب الإنشائى: «فأعيدوا» – غرضه: الحث والنصح.
– الأسلوب الخبرى: «رفع الله لواها» – غرضه: التعظيم وإظهار مكانة اللغة وقدسيتها.

(د) «اتهمت حصاتى – احتسبت حياتى» – يعطى جرسًا موسيقيًّا تطرب له الأذن.

س٦ (أ) ① خبر مرفوع. ② تمييز منصوب.
③ نائب فاعل مرفوع.

(ب) «زرع الفلاح ست عشرة شجرةً» – تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) «كم من زائرٍ أُعجب بآثار مصرنا الحبيبة» – تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(د) ① يا طلابًا – شبيه بالمضاف – منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② يا محمدان؛ لأنه منادى علم مفرد مبنى على الألف فى محل نصب.

س٧، س٨ متروك للطالب.

نصوص الاستماع

النموذج الأول

«يظنُّ البعضُ أنَّ العالميةَ طريقٌ مختصرٌ للتقدمِ، فيندفعون نحوَ تقليدِ كلِّ ما هو أجنبيٌّ دونَ تمحيصٍ. غيرَ أنَّ هذا التقليدَ قد يُنتجُ إنسانًا بلا ملامحَ، منفصلًا عن جذورِه. فالهويةُ ليستْ عائقًا أمامَ التطورِ، بل هي الإطارُ الذى يمنحُ التقدمَ معناهُ، وعندما تفقدُ الأمةُ لغتَها أو تُهمَّشُ ثقافتُها، فإنها تخسرُ قدرتَها على الإبداعِ، فلا تكتسبُها. لذلك، فإنَّ التقدمَ الحقيقيَّ لا يقومُ على استيراد النماذجِ الدخيلةِ كما هى، بل على إعادةِ صياغتِها بما يتوافقُ مع عاداتِ وتقاليدِ المجتمعِ».

النموذج الثانى

«العالميةُ فى جوهرِها لا تعنى إلغاءَ الفوارقِ بينَ الشعوبِ، بل الاعترافَ بها والتفاعلَ معها. فهى تقومُ على مبدأ التنوعِ لا التشابهِ. غيرَ أن بعضَ صورِ العولمةِ تدفعُ الإنسانَ نحوَ نمطٍ واحدٍ من الحياةِ ممَّا يُهددُ الخصوصياتِ الثقافيةَ. وهنا يظهرُ دورُ الفردِ فى مقاومةِ هذا التهديدِ القسرى، ليس بالرفضِ المطلقِ، بل بالاختيارِ الواعى. فالحفاظُ على الهويةِ لا يعنى الانغلاقَ، بل القدرةَ على التمييزِ بين ما يُناسِبُنا وما لا يُناسِبُنا فى هذا العالمِ المفتوحِ».

النموذج الثالث

«يُعَدُّ الحسنُ بنُ الهيثمِ من أبرزِ علماءِ العربِ فى مجالِ البصرياتِ. وقد كان أولَ من فسَّرَ عمليةَ الإبصارِ تفسيرًا علميًّا دقيقًا، حيث أثبتَ أنَّ الضوء يدخلُ إلى العينِ ولا يخرجُ منها. كما ابتكرَ المنهجَ العلميَّ القائمَ على التجربةِ والملاحظةِ، وهو الأساسُ الذى تقومُ عليه العلومُ الحديثةُ. لقد ألَّفَ الحسنُ بنُ الهيثمِ كتابَ (المناظرِ) الذى أثَّرَ فى العلماءِ الأوروبيينَ تأثيرًا شديدًا لقرونٍ طويلةٍ. ولم تتوقفْ إسهاماتُهُ عند هذا الحدِّ، بل شملتْ علومًا متنوعةً كالفيزياء والفلكِ. لذا يُعَدُّ ابنُ الهيثمِ نموذجًا للعالمِ المبدعِ الذى خدمَ الإنسانيةَ بعلمِه».

النموذج الرابع

«تُعَدُّ اللغةُ من أهمِّ عناصرِ الهويةِ التى تُميِّزُ الأممَ والشعوبَ، فهى الوعاءُ الذى يحفظُ تراثَها وثقافتَها وينقلهما للأجيالِ. ومن خلالِها تُعبِّرُ الشعوبُ عن أفكارِها ومشاعرِها وقيمِها، فتُصبحُ وسيلةً للتواصلِ والانتماءِ فى آنٍ واحدٍ. كما تُسهمُ اللغةُ فى ترسيخِ الانتماءِ الوطنىِّ، إذ يشعرُ الإنسانُ بالفخرِ حين يتحدَّثُ بلغتِهِ الأمِّ. وإذا ضعفتِ اللغةُ أو أُهملتْ، ضعفتِ الهويةُ وذابتْ ملامحُها؛ لذلك يجبُ علينا الحفاظُ على لغتِنا، والاعتزازُ بها، والعملُ على تطويرِها؛ لتظلَّ حيَّةً قادرةً على مواكبةِ العصرِ دونَ أن تفقدَ أصالتَها».

النموذج الخامس

«إذا ذُكر العلماءُ الذين رفعوا لواءَ المعرفةِ، وتقدَّموا بالعقلِ الإنسانىِّ نحو آفاقٍ بعيدةٍ، جاءَ اسمُ ابنِ سينا فى الصفوفِ الأولى. فهو من أشهرِ الأطباءِ والفلاسفةِ فى الحضارةِ العربيةِ الإسلاميةِ. فقد ألَّفَ كتابَ (القانونِ فى الطبِّ) الذى ظلَّ مرجعًا رئيسًا فى أوروبا لعدةِ قرونٍ، كما قدَّم إسهاماتٍ كبيرةً فى علم التشريحِ والعلاجِ، وأسهمَ فى تطويرِ الطبِّ بشكلٍ ملحوظٍ. ولم تقتصرْ جهودُهُ على الطبِّ فقط، بل امتدَّتْ إلى الفلسفةِ والعلومِ الطبيعيةِ. وقد تميَّزَ بذكاءٍ حادٍّ وقدرةٍ على البحثِ والتحليلِ. لذلك يُعَدُّ ابنُ سينا من العلماءِ الذين تركوا أثرًا عظيمًا فى تاريخِ الطبِّ والإنسانيةِ».

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (3)

الترم الثانى







اختبارات نهائية

(مجاب عنها)

النموذج الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

« نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ – مرادف « تعزز » : ....   ٢ – مضاد « الإبداع » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الهوية لا تجعل الشخص مميزًا وفريدًا . ( )

٢– تاريخ الإنسان وأصوله تمده بالقوة وتدفعه إلى الاستمرار . ( )

٢ الإملاء - صوب الخطأ فيما يأتي :

(أ) غدًا موعد الإختبار . ...

(ب) هاذا طالب مجتهد . ...

(جـ) أولائك الطلاب مجتهدون . ...

٣ من درس « البطل الإنسان الشهيد .. إبراهيم الرفاعي » - اقرأ ، ثم أجب :

« عُرف الرفاعي بشجاعته الفائقة وإقدامه النادر ، وكان دائمًا في الصفوف الأولى للمعارك ، يقود رجاله بنفسه ، ويضرب المثل في التضحية والإخلاص ، كانت كفاءته وجرأته تبهر رجاله قبل أن تبهر العدو نفسه ، ولأن روح الجنود من روح قائدهم ؛ فقد أحب الرفاعي رجاله ووثق بهم ووضع نفسه في خدمتهم ، وتكفل بأسر من استشهد منهم ، وكان ينخرط معهم في كل مناسباتهم السعيدة أو العصيبة ، وكان دائمًا يقول : « إن من يواجهون الموت معًا يجب أن يعيشوا حياتهم معًا » .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « يندمج » : ....   ٢ – كلمة مضادها « الشائع » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – القائد الناجح هو من ينشغل بمهامه الرسمية عن واجباته الاجتماعية . ( )

٢– من يواجهون الموت معًا يجب أن يعيشوا حياتهم معًا . ( )

(جـ) هات من الفقرة السابقة ما يدل على شجاعة إبراهيم الرفاعي النادرة .

....

(د) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟

....

٤ من درس « عالمية اللغة العربية » - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد أضاء سماء أمتنا العربية – وما زال – علماء مبدعون في أنواع المعارف ، وأصناف العلوم ، وسبقوا غيرهم إلى اكتشاف ما في هذا الكون من ظواهر ، وقدموا بها خدمة جليلة للإنسانية في كل زمان ومكان ؛ حيث كانت اللغة العربية هي اللغة التي دون بها هؤلاء العلماء اكتشافاتهم في علوم الطب ، والكيمياء ، والفيزياء ، والهندسة ، والفلك ، والرياضيات ، وغيرها من العلوم ؛ حيث انتشرت مؤلفاتهم باللغة العربية ، وانتفع بإنتاجهم العلماء شرقًا وغربًا انتفاعًا كبيرًا ، فجعلوها المصدر الأول حين اعتمدوها في نظرياتهم ومؤلفاتهم ، واعترفوا بفضل العلماء العرب والمسلمين على هذا السبق العلمي البديع ، وبخاصة أوروبا في نهضتها العلمية الحديثة التي اعتمدت على هذه المؤلفات ، وظلت اللغة العربية لغة تلك المدونات لقرون عديدة ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – مرادف كلمة « سجّل » : ....   ٢ – مضاد كلمة « حقيرة » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ – " لقد أضاء سماء أمتنا " أسلوب توكيد وسيلته ....

٢ – علاقة جملة " فجعلوها المصدر الأول " بما قبلها ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – كانت اللغة العربية وعاء لاكتشافات العلماء العرب في الطب والهندسة . (   )

٢ – التعبير " وسبقوا غيرهم إلى اكتشاف ما في هذا الكون " تدل على السبق والتميز . (   )

(د) فيم أفادت اللغة العربية العلماء العرب ؟

....

(هـ) ظلت اللغة العربية لغة المدونات في العلوم المختلفة لقرون عديدة ، فما الذي ساعد على ذلك ؟

....



٥ من نص « صناع المجد » - اقرأ ، ثم أجب :

اليوم يومك في الشباب فناد　　　لا نوم بعد ولا شهي رقاد
قل للبناة المصلحين ألا اخلقوا　　　شم الذرى ورواسخ الأطواد

(أ) هات من البيتين السابقين :

١ – كلمة مرادفها « نوم عميق » : ....　　٢ – كلمة مفردها « أشم » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ – العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ....

٢ – " قل للبناة " أسلوب .... نوعه ....

(جـ) ماذا طلب الشاعر من البناة المصلحين ؟

....

(د) ما الجمال في " لا نوم بعد ولا شهي رقاد " ؟

....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« انطلقت المباراة منذ ١٥ دقيقة وفريقنا هو الأكثر حرصًا على الفوز ؛ لأنه يهاجم من اللحظة الأولى ، وهدد مرمى المنافس عدة مرات ، وكم فرص ضائعة منذ بداية المباراة ! » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – تمييزًا لمميز ملحوظ : ....　　٢ – تمييزًا لـ (كم) وبين نوعها : .... ، ....

(ب) اكتب العدد الوارد في الفقرة بالحروف العربية : ....

(جـ) أعرب ما تحته خط:

١ – دقيقة : ....

٢ – يهاجم : ....

٣ – المنافس : ....

(د) « يا فاعل الخير أقبل » . اجعل المنادى جمع مذكر سالمًا وغير ما يلزم .

....

....

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تسرف في الماء ولو كنت على نهر جارٍ .

....

....

٨ التعبير :

اكتب مقابلة أُجريت مع أحد المعلمين ؛ بحيث تكون المقابلة من ٤ إلى ٦ أسئلة ، مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة .

....

....

....

....

....

النموذج الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ - مرادف « طمس » : .... ٢ - مفرد « الادعاءات » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - من محاولات طمس الهوية إضعاف اللغة بالتخلي عن استعمالها . ( )

٢ - من المفيد للهوية العربية استخدام لغة "الفرانكو" . ( )

٢ الإملاء - اكتب ما يُملى عليك .

....

....

....

....



٣ من درس « شريان الحياة قناة السويس » - اقرأ ، ثم أجب :

« في قلب التاريخ، وعلى ضفاف المجد ، تقف مصر شامخة كما عهدها العالم ، صانعة للحضارة، حامية لهويتها، وقادرة على تحويل التحديات إلى إنجازات تخلدها الأجيال، ويأتي مشروع قناة السويس الجديدة تجسيدًا حيًّا لهذه الروح المصرية الأصيلة ؛ فقد كان أكثر من مجرد مشروع تنموي، بل رسالة واضحة للعالم بأن مصر التي حفرت القناة الأولى بعرق أبنائها ، قادرة اليوم على شق مجرى جديد بإرادتها المستقلة، وعزيمتها التي لا تلين » .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « عزيزة وعالية » : .... ٢ – كلمة جمعها « الأوليات » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – مصر لم تكن كما عهدها العالم صانعة للحضارة . ( )

٢ – الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة هي " قناة السويس تجسيد لإرادة المصريين " . ( )

(جـ) كيف عهد العالم مصر على مر العصور ؟

....

....

(د) ما الرسالة التي أكدت عليها مصر عندما نفذت مشروع قناة السويس الجديدة ؟

....

....

٤ من درس « من كنوز لغتي : البحر » - اقرأ ، ثم أجب :

« سألت الصبية والأطفال عن البحر ، فقالوا : هو زبدٌ جميلٌ لا خطر فيه ولا ضرر ، يخرج من ثغرٍ بسامٍ ، ويهمس لنا بالكلام ، نفهمه ويفهمنا ، ونلعب معه بمجارفنا الصغيرة ، ونعبث في مائه الضحل بأقدامنا القصيرة، ونسبح فيه فلا نرى غورًا ، ونجمع أصدافه الفارغة ؛ لنزين بها قصور الرمال ، فتصمد مزهوة للمسات موجاته، وينحسر عنها دون أن يظفر منها بثغرة في الأسوار ، أو صدعة في الأبراج ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة معناها « قليل العمق » : ....

٢ – كلمة مضادها « نجهله » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ - علاقة جملة " فلا نرى غورًا " بما قبلها ....

٢ - تعبير " هو زبدٌ جميلٌ لا خطر فيه ولا ضرر " يحمل فكرة ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الفقرة السابقة تدل على براءة نظرة الأطفال للبحر . ( )

٢ - علاقة جملة " لنزين بها قصور الرمال " بما قبلها تعليل . ( )

(د) ما الأدوات التي يستخدمها الأطفال للعب مع البحر ؟

....

(هـ) لماذا ينعدم الخطر في نظر الأطفال عند تعاملهم مع البحر ؟

....

٥ النصوص من نص « لا تلمني في هواها » - اقرأ ، ثم أجب :

لا تلمني في هواها　　　أنا لا أهوى سواها
لست وحدي أفتديها　　　كلنا اليوم فداها
نزلت في كل نفس　　　وتمشَّت في دماها

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ - كلمة مرادفها « حبها » : ....　　٢ - كلمة مضادها « تعذرني » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ - الفكرة الرئيسة للأبيات هي ....

٢ - " لا تلمني في هواها " أسلوب .... نوعه ....

(جـ) علام يلوم الناس الشاعر ؟ وما رده عليهم ؟

....

(د) ما الجمال في قول الشاعر : " نزلت في كل نفس " ؟

....



٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« يا بَنِيَّ ، احرصوا على اختيار الأصدقاء الصالحين ، فالصديق يتأثر بصديقه في الخير والشر ، واعلموا أن الصديق مرآة لصديقه ؛ لذلك فإن صديقًا واحدًا صالحًا أفضل من عشرة أصدقاء غير صالحين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – منادى ، وأعربه : .... ، ....

٢ – تمييزًا، وبين نوعه : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط:

١ – احرصوا: ....

٢– مـــــرآة : ....

٣– صالحين : ....

(جـ) « كم صديقًا لك » ؟ ما نوع (كم) في الجملة السابقة ؟ ....

(د) صوب الخطأ : اشتريت ثلاث أقلام . ...

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنما الأعمال بالنيات .

....

....

٨ التعبير :

قرأت مقالًا عن البطولة والفداء وتضحيات الشهداء دفاعًا عن الوطن . لخصه فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر .

....

....

....

....

....

....

النموذج الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ – مرادف « تعين » : .... ٢ – مضاد « خالدًا » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – لم يكن لدى البيروني أي فكرة عن فصول السنة . ( )

٢ – امتد عطاء البيروني العلمي في مجالي الطب والهندسة . ( )

٢ الإملاء - اكتب ما يُملى عليك .

....

....

٣ من درس « البطل الإنسان الشهيد .. إبراهيم الرفاعي » - اقرأ ، ثم أجب :

« وبينما تتعالى أصوات الأذان من مسجد قرية (المحسمة) في الإسماعيلية، إذ سقطت إحدى دانات مدفعية العدو قرب موقع البطل، فتصيبه إحدى شظاياها المتناثرة ، ويسقط الرجل الأسطوري جريحًا، فيسرع إليه رجاله في محاولة لإنقاذه، ولكنه يطلب منهم الاستمرار في معركتهم ومعركة الوطن، ويلفظ البطل أنفاسه صائمًا، وينضم إلى طابور الشهداء » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة :

١ – جمع كلمة « موقع » : (وقائع – وقعات – موقعات – مواقع)

٢– مضاد كلمة « يسقط » : (يعتدل – ينهض – ينتبه – يتقدم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – من القيم الإيجابية في الفقرة السابقة (التضحية والوفاء) . ( )

٢ – علاقة قوله : " إذ سقطت إحدى دانات المدفعية " بما قبله استدراك . ( )

(جـ) كيف كان استشهاد البطل إبراهيم الرفاعي ؟

....

....

(د) ماذا فعل رجال إبراهيم الرفاعي حين أصيب ؟ وماذ طلب منهم ؟

....

....



٤ من درس « الحقوق والواجبات » - اقرأ ، ثم أجب :

« أي بني ! ساد عند أمثالك من الشبان فكرة خطأ ، وهي شدة المطالبة بالحقوق ، من غير التفات إلى أداء الواجبات مع تلازمها ، فهما معًا ككفتي الميزان ، إن رجحت إحداهما خفت الأخرى ، وهم يلجأون إلى كل الوسائل للمطالبة بحقوقهم ، ولا نسمع منهم أبدًا شيئًا عن فكرة أداء الواجب ، فحذار من الوقوع في هذا الخطأ ، فعلى كل إنسان أن يؤدي واجبه دائمًا كما يطالب بحقوقه ، والإنسان في هذه الحياة لا يعيش لنفسه فحسب ، وإنما يعيش له وللناس ، ولسعادته ولسعادة الناس ، وأداء الواجب سبب لتحقيق السعادة : فالطالب الذي يؤدي واجبه لأسرته يسعدها ، والأغنياء بأدائهم ما عليهم من بناء للمستشفيات ، وتبرع للخيرات ، يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ - كلمة مرادفها « اهتمام أو انتباه » : ....

٢ - كلمة مضادها « ثقلت » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ - " إنما يعيش له وللناس " أسلوب .... وسيلته ....

٢- علاقة " يسعدها " بما قبلها ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - لكل إنسان حقوق وعليه واجبات . ( )

٢- كل إنسان يعيش لنفسه . ( )

(د) حدد الفكرة السائدة عند الشبان كما فهمت من الفقرة .

....

(هـ) ما الذي يؤدي إلى تحقيق السعادة ؟

....

٥ النصوص - من نص « أخي » ، اقرأ ، ثم أجب :

أخـي ! إن وردت النيـل قبـل ورودي ... فحـي ذِمامـي عنـده وعهـودي

وقبـل ثـرى فيـه امتزجنـا أبـوة ... ونسـلمه لابـن لنـا وحفيـد

أخي ! إن حـواك الصبـح ريـان مشـرقًا ... أفقـت علـى يـوم أغـر سـعيد

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ - كلمة معناها « اختلطنا » : ....

٢- كلمة مفردها « عهدي » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ - " أخي " أسلوب إنشائي أمر لإظهار الحب . ( )

٢- من القيم المعنوية بالأبيات (الوفاء بالعهد) . ( )

(جـ) لماذا خص الشاعر النيل بالذكر ؟

....

(د) ما الجمال في قول الشاعر : " فحي ذمامي عنده " ؟

....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« الاختلاف بين الناس في المهارات والمواهب يُحدث التكامل بينهم ؛ لينفع بعضهم بعضًا ويؤدي كلٌّ منهم دوره في الحياة ، فاكتشف مهاراتك ومواهبك واستثمرها استثمارًا صحيحًا ، لتستفيد ، وتُفيد غيرك ، ويا صاحب المهارات المتميزة ، لا تبخل عن الناس بمواهبك ، وكن على نفع الآخرين أكثر حرصًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – منادى وبين نوعه : .... ، ....   ٢ – تمييزًا وبين نوعه : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط:

١ – التكامل : ....

٢ – استثمارًا: ....

٣– تبخـــل : ....

(جـ) « كم مواهب لدى الشباب ! » ما نوع (كم) في الجملة السابقة ؟ ....

(د) صوب الخطأ : قرأت عشرون كتابًا . ...

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

السلام يحقق الأمن والرخاء .

....

....

٨ التعبير :

اكتب مقابلة شخصية أُجريت مع أحد الأطباء البارزين ، بحيث تكون المقابلة من ٤ إلى ٦ أسئلة مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة .

....

....

....

....



النموذج الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ – مرادف « تتيح » : .... ٢ – مضاد « الفسيح » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – العولمة ليست شرًّا محضًا لأنها تفتح أبواب المعرفة . ( )

٢ – المواطن المصري يستطيع أن يكون عالميًّا غير منطلق من هويته . ( )

٢ الإملاء - صوب الخطأ فيما يأتي :

(أ) جلس الضيف في حجرة الإستقبال . ...

(ب) أخي في الصف الأول الأعدادي . ...

(جـ) مرحبًا بصديقي طاه . ...

٣ من درس « قيم الرياضة : ممارسة وتشجيعًا » - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد ارتفعت الأصوات المطالبة بتقليل التركيز المفرط في تحقيق الانتصار في المسابقات الرياضية حتى إن بعض المختصين دعوا إلى مراجعة الطابع التنافسي الذي بات يطغى على الرياضة؛ حتى تحولت كثير من المنافسات إلى ساحة صراع محتدم، بل وتجاوزت أحيانًا الخطوط الأخلاقية والإنسانية؛ فأصبحنا نشهد لجوء البعض إلى ممارسات تتنافى تمامًا مع روح الرياضة الحقيقية، مثل : العنف ، والعدوانية ، والغش ، وتعاطي المواد المحظورة ، بل إن الأمر بلغ حد اللجوء إلى طرائق غير مشروعة من أجل تحقيق الفوز ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « متجاوز الحد » : .... ٢ – كلمة مضادها « تتفق » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة "ضرر التركيز المفرط في تحقيق الانتصار على الأخلاق الرياضية". ( )

٢ – " لقد ارتفعت الأصوات " أسلوب مؤكد بقد . ( )

(جـ) استخرج من الفقرة عبارة تدل على أن المسابقات الرياضية أصبحت بعيدة عن القيم الأخلاقية .

....

(د) اقترح عنوانًا للفقرة السابقة .

....

٤ من درس « عالمية اللغة العربية » - اقرأ ، ثم أجب :

« أما اليوم فمن مظاهر عالمية اللغة العربية الإقبال على تعلمها – بشكل منقطع النظير – من غير الناطقين بها حول العالم ، فضلًا عن زيادة عدد المتحدثين بها ؛ حيث يتحدث بها أكثر من أربعمائة مليون متحدث كلغة أصلية في الوطن العربي ، وأكثر من مليار ونصف مليار متحدث حول العالم يحرصون على تعلمها لحاجات تواصلية أو دينية ، كما تدرس في العديد من جامعات العالم ؛ مما يعزز فرص انتشارها وتعليمها خارج نطاق العالم العربي ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « يقوي ويدعم » : ....

٢ – كلمة مضادها « انحسارها » : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١ – يتحدث بالعربية أكثر من .... متحدث كلغة أصلية في الوطن العربي .

٢– يحرص على تعلم العربية أكثر من ....

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – يقتصر تعلم اللغة العربية في الوقت الحالي على أبناء الوطن العربي فقط . ( )

٢– علاقة جملة " لحاجات تواصلية أو دينية " بما قبلها نتيجة . ( )

(د) ما الأسباب التي تدفع غير الناطقين بالعربية إلى الحرص على تعلمها ؟

....

(هـ) ما نتيجة تدريس اللغة العربية في العديد من الجامعات ؟

....

٥ النصوص - من نص « لا تلمني في هواها » ، اقرأ ، ثم أجب :

نزلت في كل نفس ... وتمشت في دماها
فبها الأم تغنت ... وبها الوالد فاها
وبها الفن تجلى ... وبها العلم تباهى
لغة الأجداد هذي ... رفع الله لواها
فأعيدوا يا بنيها ... نهضة تحيي رجاها

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ – كلمة مرادفها « أملها » : .... ٢– كلمة مضادها « صعدت » : ....

(ب) ما النصيحة التي وجهها الشاعر لأبناء اللغة في البيت الأخير ؟



(جـ) استخرج تعبيرًا مجازيًّا ، ثم وضح الجمال فيه .

....

(د) حدد موضعًا للتوازن الموسيقي في الأبيات .

....

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« إن تنوع الثقافات واختلافها من مجتمع لآخر أمر رائع يجعل العالم أكثر تفاعلًا ، وعلينا أن نحترم ثقافات الآخرين مع الاعتزاز بثقافاتنا ، فاطلع يا بُني على ما شئت من الثقافات ولكن حافظ على ثقافتك وهويتك » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – منادى ، وبين نوعه : .... ، ....   ٢ – تمييزًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(ب) أعرب ما تحته خط:

١ – أمـــــر : ....

٢ – العالـــم : ....

٣ – ثقافات : ....

(جـ) « كم ثقافات متنوعة في العالم ! » . ما نوع (كم) في الجملة السابقة ؟ ....

(د) اختر الصواب مما بين القوسين :

– زرع البستاني .... شجرة .   (أحد عشر – إحدى عشرة – عشر)

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

من طلب العلا سهر الليالي .

....

....

٨ التعبير :

قرأت مقالًا عن أهمية قناة السويس لمصر والعالم . لخصه فيما لا يزيد على ثلاثة أسطر .

....

....

....

....

النموذج الخامس

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ١٧ »

(أ) أكمل ما يلي :

١ – مرادف « يبرز » : .... ٢ – مضاد « نغرسها » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – من واجبنا نحو العلماء العرب الاقتداء بهم . ( )

٢ – معرفتنا بالبيروني تدل على الاعتزاز بجذورنا . ( )

٢ الإملاء - اكتب ما يُملى عليك .

....

....

٣ من درس « شريان العالم : قناة السويس » - اقرأ ، ثم أجب :

« لقد برزت فكرة القناة الجديدة كحل خلاق لمواجهة التحديات الاقتصادية ، لكنها في جوهرها كانت أيضًا تأكيدًا على أن الحفاظ على الهوية الوطنية لا يكون فقط في التمسك بالتاريخ ، بل في صنع المستقبل بأيدي أبناء الوطن ؛ إذ شارك الملايين في تمويله من خلال شهادات استثمار، جمعت في أيام معدودة ؛ حيث حرصت مصر على أن يكون المشروع بأيادٍ مصرية وتمويل وطني خالص في رسالة واضحة مفادها أن الهوية الوطنية المصرية لا تحفظ بالشعارات فقط ، بل بالأفعال والمشاريع التي توحد الشعب وتبرز قدرته على الابتكار والعمل الجماعي » .

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « مضمونها » : .... ٢ – كلمة مضادها « غامضة » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، و علامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الحفاظ على الهوية لا يكون في التمسك بالتاريخ فقط . ( )

٢– " إذ شارك الملايين " علاقة هذه الجملة بما قبلها استدراك . ( )

(جـ) ما الرسالة المراد توجيهها من تنفيذ مشروع القناة بأيادٍ مصرية وتمويل وطني ؟

....

(د) علل سبب التفكير في إنشاء القناة الجديدة .

....



٤ من درس « الحقوق والواجبات » - اقرأ ، ثم أجب :

« وكثيرًا ما يكون إعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه فيه إغضاب لبعض الناس ، أو حرمان من فائدة ، ومع ذلك يجب أن يتحمل التضحية مهما آلمته عن رضًا وارتياح ، ويجب أن يعد مكافأة الضمير فوق كل مكافأة ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

١ – كلمة مرادفها « إغاظة » : .... ٢ – كلمة مضادها « منح » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – لا علاقة بين تطور الأمم وتأدية الواجبات . ( )

٢ – الحقوق والواجبات متلازمتان . ( )

٣ – لا يكلفنا القيام بأداء الواجب أي مشقات . ( )

٤ – لا يبقى العالم ويرقى إلا بأداء الواجب . ( )

(جـ) ما أثر إعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه فيه ؟

....

(د) ما حال المجتمع الذي يؤدي أبناؤه واجباتهم نحوه ؟

....

٥ النصوص - من نص « أخي » ، اقرأ ، ثم أجب :

أخي ! إن شربت الماء صفوًا فقد زكت   خمائل جنّاتي وطاب حصيدي
أخي ! إن جفاك النّهر أو جفَّ نبعه   مشى الموت في زهري وقصَّف عودي
حياتك في الوادي حياتي فإنما   وجودك في هذي الحياة وجودي

(أ) هات من الأبيات السابقة :

١ – كلمة مرادفها « كسر » : .... ٢ – كلمة مفردها « خميلة » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ – يدلل الشاعر في الأبيات السابقة على قوة العلاقة بينه وبين أخيه في الوطن . ( )

٢ – بين كلمتي (الموت والحياة) ترادف . ( )

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : " مشى الموت في زهري " ؟

(د) علام أكد الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٦ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب عما يلي :

« بالرغم من عمله بجانب الدراسة ؛ ليوفر نفقاته ونفقات والدته بعد وفاة والده ، إلا أنه دخل الامتحان وهو واثق من النجاح ، وحصل على ٩٩ درجة بفارق درجة واحدة عن الدرجة النهائية ، فمن أراد النجاح يا ولدي لا شيء يقف أمامه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – منادى ، وبين نوعه : .... ، .... ٢ – تمييزًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ – حالًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(ب) اكتب العدد الوارد في الفقرة بالحروف العربية : ....

(جـ) أعرب ما تحته خط:

١ – الدراسة : ....

٢– ليوفــر : ....

٣– النجاح : ....

(د) « كم طالبًا حصل على الدرجة النهائية ؟ » . اجعل (كم) خبرية وغير ما يلزم . ...

(هـ) صوب الخطأ : « حَسُنَ الطالب خُلُقًا » . التمييز محول عن مفعول به . ...

٧ الخط - اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

التعاون أساس النجاح .

....

....

٨ التعبير :

اكتب مقابلة شخصية أُجريت مع بطل رياضي ، بحيث تكون المقابلة من ٤ إلى ٦ أسئلة مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي ، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ – ١٧٠) كلمة .

....

....

....

....

....



نصوص الاستماع

نموذج ١

« إن لكل إنسان جذورًا يفتخر بها ، وتاريخًا يمده بالقوة ، ولغة تعبر عن روحه، ودينًا وثقافة يشكلان وجدانه ، وهذه العناصر جميعها تسمى الهوية ، فالهوية هي ما يجعل الشخص مميزًا وفريدًا ، وهي التي تجعلك حين تقول : « أنا مصري » تشعر بعزة وفخار ؛ لأنك تنتمي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا ، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع .

وللهوية أهميتها للفرد والمجتمع ، فالهوية تعزز الشعور بالانتماء للوطن، كما تجمع الأفراد حول أهداف مشتركة، وتسهم في تعزيز الوحدة الوطنية ، وتشجع الأفراد على المشاركة الفاعلة في تنمية بلادهم والدفاع عنها ، والإسهام في بناء مجتمعات قوية قادرة على مواجهة التحديات التي تعترضها » .

نموذج ٢

« تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل العولمة والانفتاح على الثقافات الأخرى، ومحاولات طمس الهوية وإضعاف اللغة بالتخلي عن استعمالها، أو الترويج لاستخدام العامية، أو بالدعوات التي تهدف إلى التقليل من شأن الفصحى، أو انتشار الادعاءات الكاذبة بصعوبة اللغة العربية، أو أنها لم تعد لغة العلم والثقافة، وليست لها القدرة على استيعاب منجزات العلوم الحديثة، بالإضافة إلى محاولات طمس الهوية العربية باستخدام لغة (الفرانكو)، وهي استخدام الأرقام والحروف اللاتينية بدلًا من الحروف العربية في المحادثات، فضلًا عن تغلغل القوى الناعمة ذات المفاهيم الغربية البعيدة عن عادات مجتمعنا وأفكاره وقيمه في الفنون والآداب، في ظل الانبهار بالعولمة والانفتاح على الآخر، وتحت مظلة الرغبة في التجديد » .

نموذج ٣

« ثم قام بتعيين الجهات الأصلية وتحديد فصول السنة بدقة، وقام أيضًا بقياس طول السنة على وجه دقيق، ودرس كسوف الشمس وخسوف القمر والفرق بينهما ، ولم يقف عطاؤه عند هذا الحد، بل قدم إسهامات عظيمة في الطب والصيدلة وعلم النبات فاستحق أن يظل أثره خالدًا في ذاكرة الإنسانية .

وقد أدرك العالم قيمة هذا الرجل العظيم؛ حتى إن وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أطلقت اسمه على فوهة على سطح القمر؛ تكريمًا لعطائه العلمي وإسهامه في علم الفلك . أليس ذلك دليلًا ساطعًا على أن علماءنا كانوا مشاعل نور أضاءت دروب البشرية كلها! » .

نموذج ٤

« غير أن العولمة ليست شرًّا محضًا ؛ فهي تفتح أبواب المعرفة ، وتقرب المسافات ، وتتيح لنا أن نتعلم من تجارب الآخرين ، ونُسهم في بناء حضارة إنسانية مشتركة ، ولكن بشرط أن ندخل هذا العالم الفسيح ونحن متمسكون بجذورنا ، معتزون بهويتنا ، لا أن نتنازل عنها .

فالمواطن المصري يستطيع أن يكون عالميًّا منطلقًا من هويته ؛ فإذا تحدث بلغته العربية ، وأبدع بعلمه وفكره ، وأخلص في عمله ، ورفع راية وطنه عاليًا ، صار خير ممثل لمصر في كل محفل . إن العالم لا يحترم من يتنصل من هويته ، بل يقدر من يحافظ عليها ويحسن عرضها » .

نموذج ٥

« وهنا يبرز واجبنا تجاه علمائنا: أن نتعرف سيرتهم، ونستحضر إنجازاتهم؛ لنستلهم منها العزم والإصرار، ونغرسها قدوات حية في نفوس أبنائنا . إن معرفتنا البيروني ليست مجرد اطلاع على تاريخ مضى، بل هي اعتزاز بجذورنا، ورغبة في بناء مستقبل يليق بأمتنا » .

الإجابات

النموذج الأول

١ (أ) ١ – تقوي ٢ – التقليد
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

٢ أجب بنفسك .

٣ (أ) ١ – ينخرط ٢ – النادر
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) كان دائمًا في الصفوف الأولى للمعارك .
(د) القائد الإنسان .

٤ (أ) ١ – دوَّن ٢ – عظيمة
(ب) ١ – لقد ٢ – نتيجة
(جـ) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(د) حيث دون العلماء العرب بها اكتشافاتهم في شتى العلوم.
(هـ) هو السبق العلمي البديع للعلماء العرب والمسلمين .

٥ (أ) ١ – "رقاد" ٢ – شُم
(ب) ١ – الاعتزاز بدور الشباب ٢ – إنشائي – أمر
(جـ) أن يقوموا وينهضوا لصنع رجال أعزاء وأشداء .
(د) صور الشاعر الرقاد بطعام شهي .

٦ (أ) ١ – حرصًا ٢ – فرص ، خبرية
(ب) خمس عشرة
(جـ) ١ – دقيقة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – يهاجم :فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن .
٣ – المنافس : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
(د) يا فاعلي الخير ، أقبلوا

٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الثاني

١ (أ) ١ – محو ٢ – الادعاء
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

٢ أجب بنفسك .

٣ (أ) ١ – شامخة ٢ – الأولى
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) عهدها حامية للحضارة ، حامية لهويتها .
(د) أكدت على قدرة مصر على شق مجرى جديد بإرادة مستقلة وعزيمة لا تلين .

٤ (أ) ١ – ضحل ٢ – نفهمه
(ب) ١ – نتيجة ٢ – ضمنية
(جـ) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(د) المجارف الصغيرة.
(هـ) لبراءة الأطفال ورؤيتهم للبحر كصديق لهو ولعب .

٥ (أ) ١ – هواها ٢ – تلمني
(ب) ١ – شدة تعلق الشاعر بلغته العربية
٢ – إنشائي – نهي
(جـ) يلومونه على شدة تعلقه بلغته ، بأنه لا يحب سواها فالجميع مثله في حبها .
(د) تعبير يدل على ارتباط الناس بها .

٦ (أ) ١ – بَنِيَّ : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء ، (الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
٢ – أصدقاء ، تمييز لمميز ملفوظ
(ب) ١ – احرصوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل
٢ – مرآة : خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣ – صالحين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
(جـ) استفهامية (د) اشتريت ثلاثة أقلام .

٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الثالث

١ (أ) ١ – تساعد ٢ – فانيًا
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

٢ أجب بنفسك .

٣ (أ) ١ – مواقع ٢ – ينهض
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) حينما كان يخوض قتالًا قويًّا ضد العدو ، سقطت بالقرب منه إحدى دانات المدافع فأصابته إحدى شظاياها .
(د) أسرعوا إليه لإنقاذه ، لكنه طلب منهم الاستمرار في القتال.

٤ (أ) ١ – التفات ٢ – خفت
(ب) ١ – توكيد – إنما ٢ – نتيجة
(جـ) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(د) شدة المطالبة بالحقوق من غير التفات إلى أداء الواجب.
(هـ) هو أداء الواجب .



٥ (أ) ١ – امتزجنا　　٢ – عهودي

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

(جـ) لأنه شريان الحياة .

(د) تصوير جميل للنيل بإنسان يُحيَّا ويُخاطب .

٦ (أ) ١ – صاحب ، مضاف

٢ – حرصًا ، تمييز لمميز ملحوظ

(ب) ١ – التكامل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٢ – استثمارًا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ – تبخل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

(جـ) خبرة .　　(د) قرأت عشرين كتابًا .

٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الرابع

١ (أ) ١ – تسمح　　٢ – الضيق

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✗)

٢ أجب بنفسك .

٣ (أ) ١ – المفرط　　٢ – تتنافى

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✓)

(جـ) تعاطي المواد المحظورة .

(د) خطورة التفكير المفرط في الانتصار .

٤ (أ) ١ – يعزز　　٢ – انتشارها

(ب) ١ – أربعمائة مليون　　٢ – مليار ونصف

(جـ) ١ – (✗)　　٢ – (✗)

(د) لحاجات تواصلية أو دينية .

(هـ) يعزز فرص انتشارها وتعليمها خارج العالم العربي .

٥ (أ) ١ – رجاها　　٢ – نزلت

(ب) نصحهم بإعادة نهضة لغتهم وإحياء آمالاها .

(جـ) " نزلت في كل نفس " يدل على ارتباط الناس بها .

(د) بها الفن تجلى – وبها العلم تباهى .

٦ (أ) ١ – بُنَيّ ، مضاف

٢ – تفاعلًا ، تمييز لمميز ملحوظ

(ب) ١ – أمر : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ – العالم : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣ – ثقافات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

(جـ) خبرة　　(د) إحدى عشرة

٧ ، ٨ أجب بنفسك .

النموذج الخامس

١ (أ) ١ – يظهر　　٢ – نقتلعها

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✓)

٢ أجب بنفسك .

٣ (أ) ١ – مفادها　　٢ – واضحة

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✗)

(جـ) أن الهوية الوطنية لا تحفظ بالشعارات فقط بل بالأفعال والمشاريع .

(د) لمواجهة التحديات الاقتصادية .

٤ (أ) ١ – إغضاب　　٢ – حرمان

(ب) ١ – (✗)　　٢ – (✓)

٣ – (✗)　　٤ – (✓)

(جـ) فيه إغضاب لبعض الناس أو حرمان من فائدة .

(د) يصبح مجتمعًا متقدمًا مترابطًا يسوده العدل .

٥ (أ) ١ – قصف　　٢ – خمائل

(ب) ١ – (✓)　　٢ – (✗)

(جـ) تصوير للموت بكائن يمشي .

(د) يؤكد على الحب الشديد والأخوة الصادقة .

٦ (أ) ١ – ولدي ، مضاف

٢ – درجة ، تمييز لمميز ملفوظ

٣ – وهو واثق ، جملة اسمية

(ب) تسع وتسعين درجة

(جـ) ١ – الدراسة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ – ليوفر : اللام : لام التعليل ، يوفر : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣ – النجاح : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(د) كم طالبٍ حصل على الدرجة النهائية !

(هـ) التمييز محول عن فاعل .

٧ ، ٨ أجب بنفسك .

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (4)

الترم الثانى





النموذج الأول

١ نص الاستماع

١ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- المدن شارة المجد والسلطان (.......)
٢- من المدن التي ربطت التاريخ القديم بالتاريخ الحديث القاهرة (.......)

٢ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :

١- المدن رمز..
٢- مدينة..........و........استطاعت أن تربط التاريخ القديم بالتاريخ الوسيط والحديث

٢ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

....

٢ القراءة المقررة

عرف الرفاعي بشجاعته الفائقة وإقدامه النادر، وكان دائمًا في الصفوف الأولى للمعارك يقود رجاله بنفسه ويضرب المثل في التضحية والإخلاص ولأن روح الجنود من روح قائدهم : فقد أحب الرفاعي رجاله ووثق بهم ووضع نفسه في خدمتهم.

١ هات من الفقرة :

١- كلمة بمعني «الفائقة»: ....
٢- كلمة مضادها «النادر»: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- القائد الناجح من ينشغل بمهامه الرسمية عن واجباته الاجتماعية. (.......)
٢- مَنْ يواجهُونَ المَوْت مَعًا يجب أنْ يَعِيشُوا حياتهمُ معًا. (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- اكتب ما تعلمته من قيم في هذا الدرس..
٢- علل : النصر يتحقق عند توحد الشعب والجيش ....

٤ علاقة قوله "فَقَد أحَبَّ الرّفَاعِي رِجَالَه"، بما قبلها:

(تأكيد - تعليل - نتيجة - توضيح)

النص الشعري المقرر

٣ النصوص المتحررة

١ اليـــوم يومـــك فـــي الشبـــاب فنـــاد .:. لا نـــوم بعـــد ولا شهـــيُّ رقـــادِ
٢ قل للبنـــاة المصلحـــين ألا اخلقـــوا .:. شـــم الـــذرى ورواســـخ الأطـــواد
٣ جيـــلاً مـــن النشء القوي إذا مشـــوا .:. رفعـــوا الـــرؤوس بعـــزة وعنـــادِ
٤ هـــذا زمانكـــم وذا ميدانكـــم .:. ماذا بكـــم مـــن عـــدة وعتـــادِ

١ هات ما يلي :

أ معنى «شهي » :...

ب مفرد «الأطواد» :...

ج مضاد «عزة» :...

٢ استخرج من الأبيات : أسلوبا إنشانيا وبين نوعه.

....

٣ استخرج من الأبيات : صورة حسيّة وبين دلالتها..

....

٤ مصدرا من مصادر الموسيقى الخارجية

....

٥ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

....

٦ من خلال قراءتك لنص "صناع المجد" وضح إلام يدعو الشاعر الشباب؟

....

٧ ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

....

٧ اقرا ثم اجب

«تقف اللغة العربية اليوم على مفترق الطرق،تواجه زحف العولمة كبحر هائج لا يعرف السكون، تحاصرها لغات أجنبية تتسلل إلى ميادين العلم والتقنية والإعلام، وهذه اللغات تقدَّر بحوالى تسع وخمسين ومائة وسبعة آلاف لغة، فتزاحمها فى موطنها وتنتزع من شبابها ألسنتهم. تئن العربية حين تراها تُهْمَل فى مدارسها، أو تُخلط باللهجات حتى تكاد تضيع ملامحها، يا لغتى العظيمة، كم صعاب مررت بها! ومع ذلك تظلين واقفة بشموخ، تحملين فى حروفك سر البقاء، إن ما يعترض لغتنا من تحديات ليس ضعفًا فيها، بل ضعف فى أهلها، فإذا عادوا إليها عادت لهم، وإذا رفعوها مكانة رفعتهم، فهى لسان أمة لا تموت، ورسالة حضارة لا ينطفئ نورها».

١ أعرب الكلمات الملونة.

أ اللغة : .... ب بشموخ: ....

ج زحف : .... د رفعوها : ....

٢ استخرج من الفقرة : خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

....

٣ استخرج من الفقرة : منادى، وبيَّن نوعه، وحكمه.

....

٤ استخرج من الفقرة : خبرًا لحرف ناسخ.

....

٥ استخرج من الفقرة : كم، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٦ استخرج من الفقرة : عددًا، وأعرب تمييزه.

....

٧ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ، ورده إلى أصله.

....

٨ سادسا : التعبير

اكتب مقابلة شخصية مع مدير مدرستك ، مراعيا عناصر المقال المقدمة - الموضوع - الخاتمة . مع التركيز علي وصف المكان وصفًا معبرا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

وطني لو شغلت بالخلد عنهً .:. نازعتني إليه في الخُلدِ نفسي

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "أفدت من شرح معلمي" حدد الكلمة التى تحتوي على ألف وصل أو همزة قطع

....

٢ "أدار المدير مصنعه بكفاءة" حدد الكلمة التى تحتوي على ألف وصل أو همزة قطع

....

النموذج الثاني

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) المراد بـ «اللافت»: (الناظر - الجاذب - الشاهد . الهادف)
ب) جمع «خيال»: (خيول - خيالة - أخيلة - أخوال)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- الاكتشافات والاختراعات الحديثة حدثت بالصدفة . (.......)
٢- من المتوقع أن يحدث الذكاء الاصطناعي ثورة في جميع جوانب الحياة. (.......)

٢ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

....

٢ القراءة المقررة

وبينما تتعالى أصوات الأذان من مسجد قرية المحسمة في الإسماعيلية، إذ سقطت إحدى دانات مدفعية العدو قرب موقع البطل، فتصيبه إحدى شظاياها المتناثرة، ويسقط الرجل الأسطوري جريحا، فيسرع إليه رجاله في محاولة لإنقاذه، ولكنه يطلب منهم الاستمرار في معركتهم ومعركة الوطن، ويلفظ البطل أنفاسه صائمًا، وينضم إلى طابور الشهداء.

١ أكمل :

١- جمع كلمة «موقع»: ....
٢- مضاد كلمة «يسقط»: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- كان المسجد في قرية في الدقهلية. (.......)
٢- كان البطل يطلب من الجنود الانسحاب من المعركة (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- اكتب ما تعلمته من قيم في هذا الدرس...
٢- استخرج من النص السابق قيمة إيجابية، ودلل عليها. ....

٤ علاقة قوله"إذ سقطت إحدى دانات مذفعتة العذو":

(تعليل-توضيح-نتيجة-استدراك)

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ اليوم يومك في الشباب فناد .:. لا نوم بعد ولا شهيٌّ رقادِ
٢ قل للبناة المصلحين ألا اخلقوا .:. شم الذرى ورواسخ الأطواد
٣ جيلاً من النشء القوي إذا مشوا .:. رفعوا الرؤوس بعزة وعنادِ
٤ هذا زمانكم وذا ميدانكم .:. ماذا بكم من عدة وعتادِ

١ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

أ) معنى «الأطواد»: ....

ب) جمع «يومك»: ....

ج) مفرد «البناة»: ....

٢ كلّنا على تنوع صفاتنا وأعمالنا قادرون على بناء وطننا. وضح ذلك في ضوء الأبيات.

....

٣ استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات،

....

٤ استخرج من الأبيات : أسلوبا مؤكدا وبين وسيلته.

....

٥ استخرج من الأبيات : نكرة وبين قيمتها.

....

٦ استخرج من الأبيات : أسلوبًا إنشائيا واذكر نوعه.

....

٧ ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

....

٧ اقرأ ثم أجب

«أيها الأدباء والمثقفون، لغتنا العربية أمانة فى أعناقنا،وواجبنا نحوها أن نصونها كما نصون أرواحنا،ونحن قادرون على ذلك، فكم واجبًا أدّيْنا؟ فهى الهوية التى تميزنا،والجذور التى تربطنا وجودًا بتاريخنا العريق.علينا أن نحبها حبًّا صادقًا، فنعتز بالتحدث بها، ونحسن الكتابة فى ظلها، ونغرسها فى قلوب أبنائنا صافيةً نقيةً، ومن واجبنا أيضًا أن ننهض بها فى مجالات العلم والمعرفة، ونغنيها بمصطلحات العصر؛ لتبقى قادرةً على مواكبة التطور. إن خدمة اللغة العربية ليست واجبًا ثقافيًا فحسب، بل هى رسالة انتماء ووفاء، نؤديها بوعى وفخر؛ لأنها لسان ديننا، وجسر حضارتنا إلى العالم».

١ أعرب الكلمات الملونة.

(أ) الأدباء : ....

(ب) الجذور: ....

(ج) نحوها : ....

(د) صافيةً: ....

٢ استخرج من الفقرة : منادًى، وبيِّن نوعه، وحكمه.

....

٣ استخرج من الفقرة : كم، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٤ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ، وبيِّن المحول عنه.

....

٥ أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة: «يا بُنى، لغتك هويتك» - «يا بَنى، لغتكم هويتكم»ما علامة إعراب (بنى) فى الجملتين؟

....

٦ «كم مصطلحًا نغنى به اللغة العربية؟». حول «كم» الاستفهامية إلى «كم» الخبرية، وغيِّر ما يلزم.

....

٧ «يا حريصًا على لغته، اعمل جاهدًا لرفعتها». اجعل المنادى مثنًّى مرةً، وجمعًا مرةً، وغيِّر ما يلزم.

....

٨ سادسا : التعبير

اكتب مقابلة شخصية مع معلمك ، مراعيا عناصر المقال المقدمة - الموضوع - الخاتمة . مع التركيز علي وصف المكان وصفًا معبرا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

كَالنَّهرِ يَركُضُ نَحوَ السَّهل مُكتَدِحاً .:. حَتّى إذا جاءَهُ يبطي وَيَعتَكِرُ

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "أخذت مصر تتقدم" حدد الكلمة التى تحتوي على ألف وصل أو همزة قطع

....

٢ "انهض لنفسك وامنعها من الهوى" حدد الكلمة التى تحتوي على ألف وصل أو همزة

....

النموذج الثالث

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «تُسهم»: (تقتل - تساعد - تبتعد - تستهدف)

ب) مفرد «المشكلات»: (التشكيل - المشكلة - الشكلية - الشاكل)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- تعد التكنولوجيا الحديثة سلاحاً محايدة. (.......)

٢- يجب توظيف التكنولوجيا لخدمة البيئة بأن نوجه. (.......)

٢ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

....

٢ القراءة المقررة

"في قلب التاريخ. وعلى ضفاف المجد. تقف مصر شامخة كما عهدها العالم، صانعة للحضارة. حامية لهويتها، وقادرة على تحويل التحديات إلى إنجازات تخلدها الأجيال، ويأتي مشروع قناة السويس الجديدة تجسيدا حيًا لهذه الروح المصرية الأصيلة؛ فقد كان أكثر من مجرد مشروع تنموي، بلإسالة واضحة للعالم بأن مصر التي حفرت القناة الأولى بعرق أبنائها، قادرة اليوم على شق مجري جديد بإرادتها المستقلة، وعزيمتها التي لا تلين.

١ تخير الصواب مما يلي:

١- مفرد كلمة «ضفاف»: .... (ضافية- ضيفة - ضفة - ضف)

٢- جمع كلمة «الأولى »: .... (الأوائل - الأوليات - الأولات - الأولويات)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- كانت مصر دائما شامخة عبر التاريخ (.......)

٢- كانت قناة السويس مجرد مشروع تنموي (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة...

٢- ما الرسالة التي أكدت عليها مصر عندما نفذت مشروع قناة السويس الجديدة؟ ....

٤ علاقة قوله: "بل رِسالَة واضِحةُ للعالم" بما قبله :

(تأكيد -استدراك-تعليل -تفصيل)

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ جيلاً مــن النشء القوي إذا مشــوا .:. رفعــوا الــرؤوس بعــزة وعنــادِ
٢ هــذا زمانكــم وذا ميدانكــم .:. ماذا بكــم مــن عــدة وعتــادِ
٣ نبغي شداد القوم قد شحـذوا القـرى .:. فــي ليــل أحـداث نزلن شــدادِ
٤ ونريد شبانــاً بمصــر استعصمــوا .:. ومضوا يصــدون الغريب العــادي

١ هات ما يلي :

أ) معنى كلمة «شحذوا» : ....

ب) مضاد كلمة «شداد» : ....

ج) مفرد كلمة «أحداث» : ....

٢ ماذا يحتاج الوطن من شبابه على ضوء ماورد في الأبيات؟

....

٣ استنتج القيمة التي يتضمنها البيت الأخير، وهات ما يدل عليها.

....

٤ استخرج من الأبيات : أسلوب توكيد وبين أداته

....

٥ استخرج من الأبيات : مصدرا من مصادر الموسيقا الظاهرة.

....

٦ استخرج من الأبيات : أسلوبًا إنشائيا واذكر نوعه.

....

٧ الفكرة العامة في الأبيات:

....

٧ اقرا ثم اجب

«اللغة العربية بحر زاخر، ما رَسَتْ على شاطئ إلا أغنته،وما جرت فى أرض إلا أزهرتها،وَسِعَتْ فى رحابها علوم الطب والفلك والرياضيات لفظًا،كما وَسعَتْ آداب الشعر والنثر والحكمة والفلسفة،فكم من علم حملتيهِ يا لُغتى إلى العالم.لم تكن العربية لغة قوم بعينهم،بل لغة رسالة وإنسانية، تجاوزت حدود المكان والزمان، وأثبتت للعالم أن فى حروفها قدرةً على الجمع بين الإيمان والعلم، وبين العقل والوجدان».

١ أعرب الكلمات الملونة.

ⓐ اللغة : ....
ⓑ قدرةً: ....
ⓒ شاطئ : ....
ⓓ الإيمان : ....

٢ استخرج من الفقرة : منادى، وبيِّن نوعه، وحكمه.

....

٣ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ، وبيِّن المحول عنه.

....

٤ استخرج من الفقرة : كم، وبيِّن نوعها، وحوِّلها إلى النوع الآخر.

....

٥ مثل لما يأتى فى جملة مفيدة : عدد مركب.

....

٦ تمييز لمميز ملفوظ دال على الوزن.

....

٧ كم استفهامية تمييزها يجوز نصبه وجره.

....

٨ سادسا : التعبير

اكتب مقابلة شخصية مع أمين المكتبة في مدرستك ، مراعيا عناصر المقال المقدمة - الموضوع - الخاتمة . مع التركيز علي وصف المكان وصفًا معبرا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يتروح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

عز الشعوب بعلم تستقل بهً .:. يا ذل شعب عليه العلم قد هانا

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "من إستعان بغير الله في طلب" حدد الخطأ وصوبه

....

٢ اكتب فقرة عن العلم من ثلاثة أسطر مراعيا صحة كتابة ألف الوصل وهمزة القطع.

....

النموذج الرابع

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «استفاد»: (انتفع - استكبر - استخرج - استفرد)
ب) مفرد «كنوز»: (كنز - كانز - كَنَزَ - تكنيز)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- عجز المصري القديم من الاستفادة من موارده البيئية. (.......)
٢- أبرز المصري القديم تفوقا في توظيف ما تمنحه له الطبيعة (.......)

٢ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

....

٢ القراءة المقررة

"بدأ تنفيذ هذا المشروع العملاق في الخامس من أغسطس عام ٢٠١٤م. وافتتح في السادس من أغسطس عام ٢٠١٥م؛ فقد تم إنجاز المشروع في وقت قياسي، وهو ما عُدّ معجزة هندسية واقعية بكل المقاييس. ودليلًا على استعادة روح الإرادة الوطنية، وتأكيدا للقدرة على الإنجاز. تماما كما فعل الأجداد في حفر القناة الأولى عام ١٨٦٩م".

١ تخير الصواب مما يلي:

١- مرادف كلمة «عد»: .... (جهز - خسب - جمع - أعنبر)
٢- مضاد كلمة «استعادة»: .... (إثبات - إهدار - غفلة - إعطاء)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- كانت مصر دائما شامخة عبر التاريخ (.......)
٢- كانت قناة السويس مجرد مشروع تنموي (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- ٢- متى بدأ العمل في المشروع؟...
٢- ومتى افتتح؟ وعلام يدل ذلك؟ ....

٤ علاقة قوله" وهوَما عد مُعجزةً هندَسِية وَاقْتصادِيّةً بما قبله:

(تعليل-إجمال-نتيجة-استدراك)

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ نَزَلَتْ فِي كُلِّ نفسٍ ∴ وتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
٢ فَبِهَا الأمُّ تَغَنَّتْ ∴ وبها الوالِدُ فاها
٣ وبها الفَنُّ تَجَلَّى ∴ وبها العِلْمُ تَبَاهى
٤ لغةُ الأجدادِ هَذِي ∴ رفعَ اللهُ لِوَاهَا

١ حدد ما يلي

أ مرادف «تجلى» : ....

ب مضاد «فاها» : ....

ج جمع «نفس» : ....

٢ اشرَحِ الأَبْيَاتِ السَّابقَةُ مبينا دَوْرَ الأَسْرَةِ وَالعِلْمِ فِي حِمَايَةِ اللُغةِ.

....

٣ استخرج من الأبيات:التَّعْبِيرَ الأكْثَرَ إيحاءُ عنِ المَعنى التالى :اللّغَةُ تنْتقِلْ لِلطّفْلِ بِالحّبِّ

....

٤ استخرج من الأبيات:التَّعْبِيرَ الأكْثَرَ إيحاءُ عنِ المَعنى التالى :اللّغةُ أساس الإبداعِ الجمالى

....

٥ استخرج من الأبيات:التَّعْبِيرَ الأكْثَرَ إيحاءُ عنِ المَعنى التالى:اللُّغَةَ مَوجُودَةٌ فِي فِطْرَةِ الإنْسَانِ

....

٦ استخرج من الأبيات : توازن موسيقى وبين أثره

....

٧ استنتج الشعور العام للنص .

....

٧ اقرا ثم اجب

«للعرب نصيب كبير فى نشأة الصيدلة وتقدمها،فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء، فيا عرب، أنتم أصحاب الفضل على مهنة الصيدلة؛ وقد كان الصيادلة العرب لا يزاولون مهنهم إلا بعد إصدار التراخيص الخاصة بهم، فقد وضعوا قواعد وأسسًا لمهنة الصيدلة، وبَهروا العالم كله بمدى تقدمهم ورقيهم، وأصبحوا أكثر الناس اعتزازًا بمهنتهم، فكم من مهن يجب أن تكون خدمة لا تجارة».

١ أعرب الكلمات الملونة.

Ⓐ نصيب : .... Ⓑ مهنهم: ....

Ⓒ أصحاب : .... Ⓓ خدمة : ....

٢ استخرج من الفقرة : منادى، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

....

٣ استخرج من الفقرة : كم، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٤ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ، وبيِّن علامة إعرابه.

....

٥ «استقبلت مدينة الإسكندرية (٩) سيارات، و(١٢) رحلات سياحية بها (٩٥) زائر»اكتب الأرقام بالحروف

....

٦ «كم .... فى الفصل؟».

(من طالب - طالبًا - من طلابٍ - طالبٍ). اختر.

٧ «يا فاطمة، اجتهدى من أجل النجاح». ثنِّ المنادى فى العبارة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

....

٨ سادسا : التعبير

اكتب مقابلة شخصية مع الدكتور مجدي يعقوب، مراعيا عناصر المقال المقدمة - الموضوع - الخاتمة . مع التركيز علي وصف المكان وصفًا معبرا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يتروح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

عز الشعوب بعلم تستقل بهً .:. يا ذل شعب عليه العلم قد هانا

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ اكتب فقرة عن الهوية من ثلاثة أسطر مراعيا صحة كتابة ألف الوصل وهمزة القطع.

....

٢ اكتب فقرة عن العولمة من ثلاثة أسطر مراعيا صحة كتابة ألف الوصل وهمزة القطع.

....

النموذج الخامس

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) مرادف : «الخداع»: (المكر - العنف - الكبر - الجبن)

ب) مفرد «أقوال»: (قائل - قول - مقولة - قال)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- يحاكي الطفل كل ما يراه في البيئة من أشياء إيجابية فقط. (.......)

٢- الخداع حيلة يلجأ إليها البعض لتحقيق أهدافهم. (.......)

٣ ما علاقة «فأغلب الظن أنه سيسلك الأساليب» : بما قبلها ؟

....

٢ القراءة المقررة

لقَد أضاء سماءَ أمَّتِنا العَربيَّةِ علمَاءٌ مُبْدِعون، وسَبَقُوا غيْرَهُمْ إلى اكتِشافِ ظواهِرِ هذا الكوْنِ، وقَدَّمُوا خِدمَةً جليلَةً لِلإنسانيّةِ: حيّثْ كانتِ اللُّغةُ العَربيَّةُ هِي اللّغة التِي دوَّن بها هؤلاءِ العُلْمَاءُ اكْتِشافَاتِهِمْ.

١ هات من الفقرة :

١- مرادف «جَليلَة»: ....

٢- مضاد «أظلم »: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- كانت اللُّغةُ العَرَبيَّةُ وعَاء لإكْتِشَافَاتِ العَلَمَاءِ العَرَبِ فِي الطّبْ والفلكِ . (.......)

٢- اللُّغَةُ العرَبيةُ لَغةُ محَلِّيَّةً لَا تَصلَحْ لِمُعالَجةِ شنُونِ العِلْمِ الحدِيثِ. (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- حدد نوْع بِنيَةِ النَّص السَّابقة ....

٢- حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ....

٤ ٣- حَدْد مِنَ الفِقْرة التَّعْبِيرَ الأكْثَرَ إيحاء بــ(الرّيادَةِ وَالفضْلِ التَّارِيخي) ووضح دلَالتَه.

....

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ لا تلُمْنــــي فـــي هواهـــا :: أنَــا لا أهْـــوَى سِواهـــا
٢ لســـتُ وحْـــدِي أفتَدِيهـــا :: كُلُّنـــا اليـــومَ فِداهـــا
٣ نَزَلَـــتْ فـــي كـــلِ نفـــس :: وتَمَشَّـــتْ فـــي دِمَاهـــا
٤ فَبِهـــا الأمُّ تَغَنَّـــتْ :: وبهـــا الوالـــدُ فاهـــا

١ حدد ما يلي :

أ) مرادف «أفتديها» : ....

ب) مضاد «هواها» : ....

ج) مفرد «الأجداد» : ....

٢ بَيْن كَيْف رفعَ الله -تعالَى- شأنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الآبيات.

....

٣ استخرج من الأبيات: التَّعْبِير الأكْثَرَ إيحاءً عنِ المَعنى التالى : التُّفَرُّد وَالإخْلَاصُ فِي الحِبِّ.

....

٤ استخرج من الأبيات: التَّعْبِير الأكْثَرَ إيحاءً عنِ المَعنى التالى : المَكَانةَ المُقَدَّسَية لِلْغةِ.

....

٥ استخرج من الأبيات: التَّعْبِير الأكْثَرَ إيحاءً عنِ المَعنى التالى الاستعداد الجماعِي للتضحية

....

٦ استخرج من الأبيات : توازن موسيقى وبين اثره

....

٧ للعاطفة الشاعر أثر في اختيار الألفاظ وضح

....

٧ اقرا ثم اجب

«أيا راغبًّا فى إسعاد العالم من حولك، إذا أردت تغيير العالم فعليك أن تبدأ بنفسك، ثم حاول تغيير العالم ما استطعت،فكم إنسان عانى فى البحث عن السعادة ولكن دون أن ينتهى إلى شىء، فكن وردة فى بستان الحياة تسعد النفوس رؤيتها، هاديًا مَن زلت أقدامهم فى الظلمات، ماذًّا يدك لغيرك؛ أملًا فى سعادته، موقنًا منْ عَون الله لك، فإن فعلت ذلك فستعيش حياة أكثر بهجة ونقاء».

١ أعرب الكلمات الملونة.

ⓐ تغيير : .... ⓑ أقدامهم: ....

ⓙ وردة : .... ⓓ سعادته : ....

٢ استخرج من الفقرة : تمييزًا، وبيِّن نوع مميزه.

....

٣ استخرج من الفقرة : منادى، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

....

٤ استخرج من الفقرة : كم، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٥ استخرج من الفقرة : حالًا، وأعربها.

....

٦ «حفرت الدولة (٥) بئر فى (٢٨) قرية». اكتب الأرقام بالحروف العربية، وغيِّر ما يلزم.

....

٧ «انفجرت الأرض عيونًا»، (عيونًا) تُعرب:

(حالًا - نعتًا - تمييزًا - مفعولا به). اختر.

٨ سادسا : التعبير

اكتب مقابلة شخصية مع اللاعب المصري محمد صلاح ، مراعيا عناصر المقال المقدمة - الموضوع - الخاتمة . مع التركيز علي وصف المكان وصفًا معبرا دقيقا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يترواح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

ليس الغِنى لفتى الأقوام منبهة .:. إذا المكارم لم ترفع له شانا

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "أربعةَ عشرَ مِئْذنةٌ" صوِّب الأخْطاءَ النَّحويّةَ فِي الأعدَادِ الوارِدةِ:

....

٢ "ثَلَاثةِ أَبْوابِ" صوِّب الأخْطاءَ النَّحويّةَ فِي الأعدَادِ الوارِدةِ:

....

النموذج السادس

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «يحتاجون»: (يكرهون - يرغبون - ينفرون - يتميزون)

ب) مضاد «سهولة»: (صعوبة - تيسير - تعقيد - تأخير)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- يعد التواصل الإلكتروني فعالاً لنجاح الطلاب. (.......)

٢- يصعب على الطلاب الوصول الي المعلومات عن طريق التواصل الإلكتروني. (.......)

٢ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟

....

٢ القراءة المقررة

سألت الصبيّة وَالأطفال عن البحرِ، فَقَالُوا: هوَ زبد جميلٌ لا خطَر فِيه وَلَا ضَرَر، يخْرجْ مِن ثغْر بَسامِ وَيُهْمِسُ لَنَا بِالكَلَامِ. نَفْهمهُ وَيُفْهِمُنَا، ونلْعَب فعْهْ بمَجَارِفنَا الصَّغِيرَةِ، وَنعْبَث فِي مائِه الضُّحلِ بِأقدامِنا القصيرَةِ.

١ هات من النص :

١- مرادف «قليل العمق»: ....

٢- مضاد «اجهلها »: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- كانت اللُّغةُ العَرَبِيَّةُ وعَاء لِاكْتِشَافَاتِ العَلَمَاءِ العَرَبِ فِي الطّبْ والفلك . (.......)

٢- اللُّغَةُ العرَبِيةُ لَغةُ محَلِّيَّةً لَا تَصلَحْ لِمُعالَجةِ شئُونِ العِلْمِ الحدِيثِ. (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- ما الأدوَاتَ الْتِي يَسْتَخْدِمها الأطْفَالُ لِلّعِب معَ البَحْرِ؟ ....

٢- لِماذَا يَنْعَدِمُ الخَطرُ فِي نَظرِ الأطْفالِ عِنْد تعامُلِهِمّ مع البحْرِ؟..................................

٤ لَخْصِ الفِقْرةَ السَابقَة فِي جُمْلَة واحِدَة:

....

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ وبهـــا الفـــنُّ تَجَلَّـــى :: وبهـــا العلـــمُ تَبَاهـــى
٢ لغـــةُ الأجـــدادِ هَـــذِي :: رفـــعَ اللهُ لِوَاهـــا
٣ فأعيـــدوا يـــا بنيهـــا :: نهضـــةً تُحْيِـــي رجاهـــا
٤ لـم يَمُـــتْ شعـــبٌ تَفَانَـــى :: فـــي هواهـــا واصطفاهـــا

١ أكمل ما يلي :

أ) معنى «رجاها» : ....

ب) جمع «لواها» : ....

ج) مضاد «اصطفاها» : ....

٢ «يا بنيها» : وضح الجمال في القول السابق :

....

٣ اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

٤ استخرج من الأبيات : تعبيرا مجازيًا من البيت الأول.

....

٥ استخرج من الأبيات : توازن موسيقي

....

٦ استخرج من الأبيات : أسلوبًا إنشائيا واذكر نوعه.

....

٧ ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

....

٧ اقرا ثم اجب

«أفضل العلماء قدرًا هم الذين يعملون من أجل الإنسانية،تتجمَّل أعمالهم بالعطاء الكثير والخير الوفير، وكم من عالمين يبذلون جهودهم لخدمة الآخرين وهم سعداء بكونهم الأكثر كفاحًا من أجل إسعادنا، ويُثاب العالم على قدر علمه النافع، فمن يحرص على العلم ينل المكانة العظيمة بين الناس، فيا أيها الطالب، اجعل العلم طريقك فى الحياة».

١ أعرب الكلمات الملونة.

أ أعمالهم : ....
ب المكانة: ....
ج الآخرين : ....
د الطالب : ....

٢ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ، وبيِّن علامة إعرابه.

....

٣ استخرج من الفقرة : مناداى، بيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

....

٤ استخرج من الفقرة : «كم»، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٥ «يا زارعا، اقتصد فى مياه الرى». (اجعل المنادى نكرة مقصودة، مع ضبط المنادى، وغيِّر ما يلزم).

....

٦ «كم .... فى شهر رمضان؟».

(أيام - يوم - يومًا - أيامًا). اختر.

٧ «فاز فى المسابقة ثمانٍ وعشرون امرأة». احذف (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

....

٨ سادسا : التعبير

أمامكَ تَلْخِيص لِمقَال قامَّ به أحَد الطَّلاب، لكِنّهُ أخْطأَ وَأضَافُ رَأيَهُ الشَّخْصي دَاخِلَ التَّلْخِيص. قُمّ بإعادة كِتَابَة التَّلْخِيص بَعْدَ حذف الرّأي الشّخْصيّ:

"أَسْهَمَ العُلَمَاءُ العَرَبُ فِي بِنَاءِ الحضَارةِ الإِنسَانِيَّةِ عَبْرَ اكْتِشافَاتِهِمُ العِلْمِيَّةِ، وأنَا أرى أنْهُمْ أذْكَى عَلَمَاءِ العالَمِ قَاطِبةً. وَقَدِ انْتَفَعَ العَرْبَ بِعُلُومِهِمْ."

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

قدستُ فيك من الطبيعة سرَّهاً .:. أنعمْ بشمسك مشرقًا وغروبا!

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "أقدر .... المُجْتهدينَ." اختر

(هؤلاء - هاؤلاء - هـأولاَء)

٢ "يضم الفريق .... لاعبًا" اختر

(إحدى عشرة - أحد عشر - إحدى عشر)

النموذج السابع

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «يغفل»: (يسهو - ينتبه - يشكك - ينام)

ب) مضاد «يغفل»: (يسهو - ينتبه - يشكك - ينام)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- التشاؤم يحقق للإنسان مبتغاه. (.......)

٢- الإقبال على الحياة فرصة للسعادة. (.......)

٢ كيف ينظر المتشائم إلى الحياة ؟

....

٢ القراءة المقررة

وَكَثِيرًا مَا يُكَلِّفُنَا الْقِيَامُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبِ مَشَقَاتٍ كَثِيرَةً يَنْبَغِي أَنْ نَتَحَمَّلَهَا ، أَوْ يَتَطَلَّبُ مِنَّا تَضْحِيَاتٍ يَلْزَمُنَا تَقْدِيمُهَا ؛ فَالْقَاضِي الْعَادِلُ قَدْ يُضْطَرُّ إِلَى الْحُكْمِ عَلَى صَدِيقِهِ أَوْ قَرِيبِهِ فَيُؤْلِمُهُ ذَلِكَ ، وَقَدْ يَحْمِلُهُ حُبُّ الْعَدْلِ عَلَى إِغْضَابِ بَعْضِ النَّاسِ ، فَيُعَرِّضُ بِذَلِكَ نَفْسَهُ لِشَتَّى الْآلَامِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَتَحَمَّلَهَا بِرِضَاءٍ تَامٍّ

١ أكمل :

١- مرادف «إغضاب»: ....

٢- مضاد «حرمان »: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- لا علاقة بين تطور الأمم وتأدية الواجبات. (.......)

٢- الحقوق والواجبات متلازمان (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- ما أثر إعلان الإنسان رأية وتمسكه بمبدأه فيه ؟ ....

٢- ما حال المجتمع الذي يؤدي أبناؤه واجباتهم نحوه؟ ....

٤ لَخِّصِ الفِقْرَةَ السَابِقَةَ فِي جُمْلَةٍ واحِدَة:

....

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ أخي ! إن وردت النّيــــل قبـل ورودي .:. فحـــيّ ذمامي عنـــده و عهـــودي
٢ و قبّـــل ثـــرى فيـــه امتزجنا أبـــوّة .:. و نسلمـــه لابن لنـــا و حفيـــد
٣ أخي ! إن حواك الصبح ريـــان مشرقـــا .:. أفقـــت علـــى يـــوم أغر سعيـــد
٤ أخي ! إن طواك الليـــل سهمان ســـادرا .:. نبـــا فيه جنبـــي و استحال رقـــودي

١ هات من الأبيات :

أ) معنى «أتيت إلى» : ....

ب) جمع «أحفاد» : ....

ج) مضاد «غفوت» : ....

٢ (أخي) ما الجمال في هذا التعبير؟

....

٣ ما الذي يطلبه الشاعر من أخيه في البيت الأول :

....

٤ دلل من الأبيات على قوة العلاقة بين الشاعر أخيه في الوطن؟

....

٥ ما الذي يؤكد عليه الشاعر خلال الأبيات ؟

....

٦ ما الجمال في قول الشاعر: «فحي ذمامي عنده وعهودي»؟

....

٧ ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

....

٧ اقرا ثم اجب

«الكلمة الطيبة هى التى تمنح صاحبها كل خير، فيصبح الأرقى منزلة بين الناس، فعلينا أن نتمسك بها ولا نرضى عنها بديلًا، فكم من كلمة حسنة رفعت شأن قائلها بين الناس، وكما قال يحيى بن معاذ: "ليكن حظ المسلم منك ثلاثة: إن لم تنفعه فلا تضره، وإن لم تفرحه فلا تحزنه، وإن لم تمدحه فلا تذمه ... " فيا متحدثًا، تحلَّ بحسن القول وابتعد عن القول السيئ».

١ أعرب الكلمات الملونة.

أ كل : .... ب تنفعه: ....

ج حظ : .... د السيئ: ....

٢ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ، وبيِّن علامة إعرابه.

....

٣ استخرج من الفقرة : منادًى، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

....

٤ استخرج من الفقرة : «كم»، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٥ «اشترك فى المسابقة الثقافية (١٥) طالب، و(١٠) طالبات». اكتب الأعداد بالحروف العربية، وغيِّر ما يلزم.

....

٦ «كم.............درست هذا العام؟».

(نصًّا - نصوص - نصّ - نصوصًا). اختر.

٧ «يا طالب الخير، صن نفسك عن أذى الناس». اجعل المنادى جمع مذكر سالمًا، وغيِّر ما يلزم.

....

٨ سادسا : التعبير

ابحثْ في إحْدى المَجْلَّات العلْمِيْة عنْ فقَال يَتَحدَثُ عنْ "أهميَّة التَّكْنُولُوجيَا"، ثُمَّ لَخْصهُ بأسلوبك في حدود سطرين. مع التركيز علي صحة القواعد في تلخيص المقال واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يترواح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

قدستُ فيك من الطبيعة سرَّهاً .:. أنعمْ بشمسك مشرقًا وغروبا!

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "هذا الطَّرِيقُ يحتَاجُ إلى صَبرٍ" اسْتَخْرِجْ الكَلِمَاتِ الْتِي بهَا حَرْفٌ يُنْطقْ وَلَا يُكْتَبُ:

....

٢ "فَيَا إلَهِي وَفِّقْ هَؤْلَاءِ الطَّلَّابِ:" اسْتَخْرِجْ الكَلِمَاتِ الْتِي بهَا حَرْفٌ يُنْطَقْ وَلَا يُكْتَبُ:

....

النموذج الثامن

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «نفعه»: (انتفاعه - حبه - استغلاله - استقباله)

ب) مضاد «الصادقة»: (الصعبة - المسالمة - الكاذبة - الخفية)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- وطنية التلميذ تقتضى أن يكون كاملاً. (.......)

٢- ثمرة الاجتهاد فى الدراسة غير ملموسة فى الحياة. (.......)

٢ كيف يكون حب التلاميذ للوطن ؟

....

٢ القراءة المقررة

أَيْ بُنَيَّ سَادَتْ عِنْدَ أَمْثَالِكَ مِنَ الشُّبَّانِ فِكْرَةٌ خَطَأٌ، وَهِيَ شِدَّةُ الْمُطَالَبَةِ بِالْحُقُوقِ، مِنْ غَيْرِ الْتِفَاتٍ إِلَى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ مَعَ تَلَازُمِهَا ، فَهُمَا مَعًا كَكِفَّتَى الْمِيزَانِ، إِنْ رَجَحَتْ إِحْدَاهُمَا خَفَّتِ الْأُخْرَى، وَهُمْ يَلْجَئُونَ إِلَى كُلِّ الْوَسَائِلِ لِلْمُطَالَبَةِ بحقوقِهِمْ، وَلَا نَسْمَعُ مِنْهُمْ أَبَدًا شَيْئًا عَنْ فِكْرَةِ أَدَاءِ الْوَاجِبِ، فَحَذَارِ مِنَ الْوُقُوعِ فِي هَذَا الْخَطَأ، فَعَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُؤَدَّى وَاجِبَهُ دَائِمًا كَمَا يُطَالِبُ بِحُقُوقِهِ

١ أكمل :

١- مرادف «سادت»: ....

٢- جمع «فكرة »: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- ينتقد الكاتب مطالبة الشباب بحقوقهم؛ لأنها مرفوضة في ذاتها. (.......)

٢- استشهاد الكاتب بالسارقين يؤكد أنَّ مخالفة القانون صورة من صور إهمال الواجب (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- ما الخطأ الذي حذر منه الكاتب في الفقرة ؟ ....

٢- حدد علاقة قوله : « فالطالب الذي يؤدي واجبه ... » بما قبله ....

٤ استنتج الغرض من النص.

....

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ أخي ! إن طواك الليـل سهمان سـادرا .:. نبا فيه جنبـي و استحال رقـودي
٢ أخي ! إن شربت الماء صفوا فقد زكـت .:. خمائل جنّاتي و طـاب حصيـدي
٣ أخي ! إن جفـاك النهر أو جفّ نبعـه .:. مشى الموت في زهري و قصّف عـودي
٤ حياتـك في الوادي حياتي ، فإنّمـا .:. وجـودك في هذه الحياة وجـودي

١ هات من الأبيات :
أ) معنى «نفيا» : ....
ب) جمع «خميلة» : ....
ج) مضاد «الحياة» : ....

٢ استخرج من الأبيات : تضاد وبين اثره
....

٣ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟ وما الكلمات التي دلت عليها؟
....

٤ ما الجمال في قول الشاعر: ((إن جفاك النهر أو جفّ نبعه))؟
....

٥ وضح ما يحس به الشاعر عندما يصيب الحرن أخاه في النيل.
....

٦ استخرج من الأبيات : أسلوب توكيد وبين وسيلته
....

٧ ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :
....

٧ اقرا ثم اجب

«أعطى الله مصر حضارة عريقة تزيد على سبعة آلاف عام، وطبيعة ساحرة تجذب السائحين إليها،وجعلها منارًا للعالم كله، فكم من سائح استمتع بآثارها،وكم من طالب استفاد من علمائها، فيا حريصين على نهضة بلادكم، تمسكوا بمبادئ أمتكم، ولتبذلوا أرواحكم رخيصة؛ لتنالوا احترام العالم،وتصبحوا أكثر الأمم تحضرًا».

١ أعرب الكلمات الملونة.

أ) السائحين : ....
ب) ساحرة: ....
ج) رخيصة: ....
د) وتصبحوا: ....

٢ استخرج من الفقرة : منادى، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

....

٣ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملفوظ.

....

٤ استخرج من الفقرة : «كم»، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٥ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ.

....

٦ «فى الحجرة (٤) نوافذ، و(٢) منضدة، و(١٨) باحث». استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية

....

٧ «يا محمدين، اجعلوا شعاركم حب مصر». صوِّب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

....

٨ سادسا : التعبير

بناء علَى مُلَخَّصِ مَقَالِ البحْرِ" اكْتبُ فِقْرَةً مِنْ ثلاثةِ أسْطُرٍ تَرْبطَ فِيما بَيْنَ رَأي (الصَيَّادِينَ) كمضذرِ رزْقٍ ورَأي (الباحثِين) مَصدرٍ أشرارٍ. مع التركيزِ على القواعد الصحيحة واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يترواح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

قدستُ فيك من الطبيعة سرَّهاً .:. أنعمْ بشمسك مشرقًا وغروبا!

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "ذالك" ضعها في جملة بعد كتابتها بطريقة صحيحة

....

٢ "الرحمان" ضعها في جملة بعد كتابتها بطريقة صحيحة

....

النموذج التاسع

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «اتسمت»: (اتصلت - اتصفت - اتجهت - اتزنت)

ب) مضاد «كثرة»: (قلة - هجر - فصل - ضعف)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- اشتهر ابن خلدون في التاريخ بكثرة الترحال (.......)

٢- انتقل ابن خلدون من تونس للجزائر للمغرب. (.......)

٢ حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

....

٢ القراءة المقررة

لَقَدْ بَرَزَتْ فِكْرَةُ الْقَنَاةِ الْجَدِيدَةِ كَحَلٍّ خَلَّاقٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ ، لَكِنَّهَا فِي جَوْهَرِهَا كَانَتْ أَيْضًا تَأْكِيدًا عَلَى أَنَّ الحِفَاظَ عَلَى الهُوِيَّةِ الوَطَنِيَّةِ لَا يَكُونُ فَقَطْ فِي التَّمَسُّكِ بِالتَّارِيخِ، بَلْ فِي صُنْعِ المُسْتَقْبَلِ بِأَيْدِي أَبْنَاءِ الوَطَنِ ؛ إِذْ شَارَكَ المَلَايِينُ فِي تَمْوِيلِهِ مِنْ خِلَالِ شَهَادَاتِ اسْتِثْمَارٍ ، جُمِعَت فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ

١ أكمل :

١- مرادف «برزت»: ....

٢- مفرد «الشعارات »: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- يظهر المفهوم الحقيقي للهوية والانتماء بالشعارات والخطب فقط. (.......)

٢- الحفاظ على الهوية يكون بالتمسك بالتاريخ فقط (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- ما الرسالة التي حرصت مصر على إرسالها من خلال فكرة قناة السويس الجديدة؟

٢- كانت قناة السويس الجديدة في جوهرها تأكيد على ....

٤ علاقة قوله "إذ شارك الملايين في تمويله من خلال شهادات" بما قبله:

(تعليل- إجمال- استدراك - توضيح)

النص الشعري المقرر

٣ اقرأ ثم أجب

١ أخي ! إن وردت النّيـــل قبـل ورودي .:. فحـــيّ ذمامي عنـده و عهـــودي
٢ و قبّـــل ثــرى فيـــه امتزجنا أبـــوّة .:. و نسلمـــه لابن لنـــا و حفيـــد
٣ أخي ! إن حواك الصبح ريـــان مشرقـا .:. أفقـــت علـــى يـــوم أغر سعيـــد
٤ أخي ! إن طواك الليــل سهمان ســـادرا .:. نبـا فيه جنبـــي و استحال رقـــودي

١ أكمل ما يلي :

أ) معنى «وردت» : ....

ب) مفرد «عهودي» : ....

ج) مضاد «نسلمه» : ....

٢ لماذا خص الشاعر النيل بالذكر في البيت الأول؟

....

٣ ما المعاني التي يؤكد عليها الشاعر في الأبيات؟

....

٤ ما الجمال في قول الشاعر: "فحيّ ذمامي عنده"؟

....

٥ استخرج من الأبيات : تعبيرا مجازيًا.

....

٦ اذكر قيمة معنوية مستفادة من الأبيات.

....

٧ الفكرة العامة للأبيات هي :

....

٧ اقرا ثم اجب

«يا طالبى العلم، إن الرياضة تُنمى الجسم وتُكسبه اللياقة، وتهيئ الإنسان لاستخدام طاقاته الاستخدام الأمثل، وتضمن له حياة أكثر سعادة، وهى تمنح الإنسان القدرة على التحمُّل والصبر، وبممارسة الرياضة يستطيع ذو الهم والمتشائم أن يتغلب على الأزمات، فكم من مرضى استعادوا صحتهم بفضل الرياضة».

١ أعرب الكلمات الملونة.

أ الرياضة : ....
ب طاقاته: ....
ج القدرة : ....
د ذو: ....

٢ استخرج من الفقرة : منادى، وبيِّن نوعه، وأعربه.

....

٣ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ.

....

٤ استخرج من الفقرة : «كم»، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٥ «يا وطنى، حماك الله من الأعداء». «يا وطنى، اعمل على رفعة بلادك». بيِّن نوع المنادى فى الجملتين، وأعرب ما تحته خط.

....

٦ «كم.................... نجحوا بإخلاصهم!».

(رجالٍ - رجالًا - رجلًا - رجالٌ). اختر.

٧ «فاز (١٧) رجل، و(٩) سيدة بجائزة الدولة التقديرية». استبدل بالأرقام حروفًا عربية فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

....

٨ سادسا : التعبير

ابْحثُ في «شبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَولِيَّةِ» أو في «مكْتَبَةِ المدرَسةِ» عنْ مَقَالٍ يَتَحَدَّثُ عنْ (أَهْمِيَّةِ تعلُّمِ اللُّغَةِ العربيّةِ لِغيرِ النَّاطِقِينَ بِها)، ثُمَّ لخصة في حدود سطرين مع التركيزعلى القواعد واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، وخط سليمين بعدد كلمات لا يتروح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

قدستُ فيك من الطبيعة سرَّهاً .:. أنعمْ بشمسك مشرقًا وغروبا!

النسخ : ....
الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "................." اكتب كَلِمَةً بِها حرْف يُنْطَقْ وَلا يُكْتَبْ:

....

٢ "هاذا المنهج علْمي" صوب الخطأ الإملائي في الجملة

....

النموذج العاشر

١ نص الاستماع

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

أ) معنى «ساهمت»: (دعمت - شاركت - تعمقت - اتزنت)

ب) مضاد «واصلت»: (توقفت - رفضت - أهملت - تأخرت)

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- استجابت عائشة عبد الرحمن لرغبة أبيها ولم تكمل تعليمها . (.......)

٢- خرجت عائشة عبد الرحمن عن المبادئ والقواعد في دفاعها عن المرأة (.......)

٣ حدد الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة

....

٢ القراءة المقررة

عُرِفَ الرِّفَاعِيُّ بِشَجَاعَتِهِ الفَائِقَةِ وَإِقْدامِهِ النَّادِرِ، وَكَانَ دائمًا فِي الصُّفُوفِ الأُولَى لِلْمَعَارِك ، يَقُودُ رِجَالَهُ بِنَفْسِهِ، وَيَضْرِبُ المَثَلَ فِي التَّضْحِيَةِ وَالإِخْلاصِ ، كانَتْ كَفاءَتُهُ وَجُرْأَتُهُ تَبْهَرُ رِجَالَهُ قَبْلَ أَنْ تَبْهَرَ العَدُوَّ نَفْسَهُ ، وَلِأَنَّ رُوحَ الجُنُودِ مِنْ رُوحِ قائِدِهِمْ؛ فَقَدْ أَحَبَّ الرِّفَاعِيُّ رِجَالَهُ وَوَثَقَ بِهِمْ وَوَضَعَ نَفْسَهُ فِي خِدْمَتِهِمْ.

١ أكمل :

١- جمع «قائد»: ....

٢- مضاد «الأولى»: ....

٢ ضع علامة (صح) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي

١- ينتقد الكاتب مطالبة الشباب بحقوقهم؛ لأنها مرفوضة في ذاتها. (.......)

٢- استشهاد الكاتب بالسارقين يؤكد أنَّ مخالفة القانون صورة من صور إهمال الواجب (.......)

٣ أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص :

١- الفكر الفرعية بالفقرة ....و..

٢- علام يدل التعبير وكان دائما في الصفوفِ الأولي للمعارِك؟..............................

٤ كان الرفاعي رجلًا اجتماعيًا. دلل على ذلك من الفقرة

....

النص الشعري المقرر

١ اقرأ ثم أجب

١ أخي ! إن وردت النّيـــل قبــل ورودي .:. فحـــيّ ذمامي عنـــده و عهـــودي
٢ و قبّــــل ثـــرى فيـــه امتزجنا أبـــوّة .:. و نسلمـــه لابن لنـــا و حفيـــد
٣ أخي ! إن حواك الصبح ريـــان مشرقـــا .:. أفقـــت علـــى يـــوم أغر سعيـــد
٤ أخي ! إن طواك الليــل سهمان ســـادرا .:. نبـا فيه جنبـــي و استحال رقـــودي

١ هات ما يلي :

أ) معنى «وردت» : ....

ب) مرادف «ذمامى» : ....

ج) مضاد «امتزجنا» : ....

٢ في البيت الثاني طلب وتعهد. وضح ذلك.

....

٣ ما القيمة المتضمنة فى قوله : «حى ذمامي عنده وعهودى »؟

....

٤ «أخى » حدد نوع الأسلوب وغرضه :

....

٥ استخرج من الأبيات : صورة حسية واذكر الحاسة التي حفزتها .

....

٦ «فحى ذمامى» تصوير لـ

....

٧ ورودى - عهودى « بينهما

....

٧ اقرا ثم اجب

«وطننا العظيم نعيش فيه ونحن مسرورون، فكم من محنة مرَّ بها ولكنه تخطّاها بفضل اتحاد المصريين وتماسكهم؛ فهم أكثر الشعوب إرادة، فينهض المصرى فكرا وعملًا؛ للحاق بركب التقدم، فكم من أمة أخذت بالعلم فتقدمت واتسمت بصفات الرقى، فيا شباب، ارتقوا بعملكم وأخلاقكم؛ كى تنهض مصر، ويجب أن تهرولوا إلى المجد والتقدم».

١ أعرب الكلمات الملونة.

أ الشعوب : .... ب المصرى: ....

ج ارتقوا : .... د تنهض : ....

٢ استخرج من الفقرة : منادًى، وبيِّن نوعه، وأعربه.

....

٣ استخرج من الفقرة : تمييزًا لمميز ملحوظ.

....

٤ استخرج من الفقرة : (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

....

٥ «ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات». اجعل المبتدأ منادًى، وغيِّر ما يلزم.

....

٦ «زرعت................ .»

(فدانَ أرزٍ - فدانًا أرزٍ - فدانَ من أرزٍ - فدانٍ من أرزٍ). اختر.

٧ «عمرى الآن (١٣) سنوات و(٩) شهر و(٢٥) أيام». اكتب الأرقام السابقة بالحروف، وغيِّر ما يلزم.

....

٨ سادسا : التعبير

اكتب مقالا تصف فيه مكانا زرته أو تتمنى زيارته، وبين مظاهر الجمال فيه، وشعورك نحوه. وما تعلمته من هذه التجربة، مع التركيز علي القواعد واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال ، وخط سليمين بعدد كلمات لا يتزواح بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة)

١ اكتب مقال :

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

٩ سابعا : الخط

١ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

والحقل مـحتفل الأشجار من طرب .:. تشدو وتـهفو به ورق وأوراق

النسخ : ....

الرقعة : ....

١٠ ثامنا : الإملاء

١ "أيها المعلمون شجعوا طلابكم" ضعْ خَطًّا تَحْتَ الحَرف الذي يَكْتَبُ وَلا يُنْطَقْ

....

٢ "الفتيات أولات حس جمالى" صوِّب الخطأَ

....

نصوص الاستماع

١ النموذج الأول

«المدن رمز الحضارة ، وشارة المجد والسلطان ، ولكل حضارة مدنها ، وربما اقتصر تاريخ أمة علي حياة مدينة أو مدينتين من مدنها . ومن المدن ما عمر علي الزمن ، وجاوز حياة أمة بعينها ، وربط التاريخ القديم بالتاريخ الوسيط والحديث ، كأثينا ، ورما، والاسكندرية».

٢ النموذج الثاني

اللافت للنظر حقا أن معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها الأولي مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيًّا وملموسا في حياة البشر، فالذكاء الاصطناعي العام (AGI) كان مجرد خيال عابر ، لكنه الآن هدف رئيسي في البحث العلمي والتكنولوجي، حيث يسعى إلى إنشاء آلات تفكر وتتعلم وتتخذ القرارات بشكل مشابه للبشر، مما سيحدث ثورة في جميع جوانب الحياة من خلال تمكين الآلات من أداء مهام معقدة وابتكار حلول لم تكن ممكنة من قبل.

٣ النموذج الثالث

تعد التكنولوجيا الحديثة سلاحاً ذا حدين في مجال البيئة، فمن ناحية تسهم في حل العديد من المشكلات البيئية من خلال تطوير مصادر طاقة متجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح وابتكار طرائق لترشيد استهلاك الموارد. ومن ناحية أخرى قد تسبب بعض الصناعات التكنولوجية تلوثا كبيراً وتسهم في زيادة الانبعاثات الضارة للهواء والمياه : لذا يجب أن نعمل لتوظيف التكنولوجيا الخدمة البيئة وذلك بأن نوجه الابتكارات نحو حلول صديقة للبيئة وأن نجعل شعارنا التكنولوجيا لخدمة البيئة لا لضررها

٤ النموذج الرابع

لم يكتف المصري القديم بالحفاظ على بيئته بل استطاع أن يستفيد من مواردها بذكاء وفطنة فقد بنى حضارته العظيمة بالاعتماد على نهر النيل وموارده، واستخدم العلمي الخصب في الزراعة التي كانت أساس اقتصاده، واستغل نبات البردي في صناعة الورق والقواري، واستفاد من الأحجار المتنوعة في بناء المعابد والأهرامات التي ما زالت تبهرنا حتى اليوم - لقد أظهر المصري القديم قدرة فائقة على توظيف لا تمنحه الطبيعة من كنون، وشيد بذلك حضارة خالدة تركت بصمات بيئة في تاريخ البشرية.

نصوص الاستماع

٥ النموذج الخامس

يتعلم الطفل قول الصدق من البيئة إذا كان المحيطون به يراعون الصدق في أقوالهم وأعمالهم ووعودهم ولكن إذا نشأ الطفل في بيئة تتصف بالخداع ، فأغلب الظن أنه سيسلك الأساليب والاتجاهات السلوكية نفسها في مواجهة مواقف الحياة وتحقيق أهدافه

٦ النموذج السادس

ييسر التواصل الإلكتروني العملية التعليمية على الطلاب ، فمن خلاله يتواصل الطلاب مع بعضهم البعض ومع معلميهم ، وهذا ساعدهم على الوصول الي المعلومات التي يحتاجون اليها بكل سهولة. فالتكنولوجيا جعلت العالم قرية صغيرة .

٧ النموذج السابع

المتشائمون الذين عبثت نفوسهم وأظلمت قلوبهم يعيشون سجناء لفكرة الخوف من الموت ، ينظرون للجانب المظلم من الأشياء وتعمى عيونهم عن رؤية الجانب المضيء كمن ينظر إلى الورد فيرى فيها الشوك ويغفل عن رؤية مابيها من جمال كالألوان الزاهية البراقة وقطرات الندى التى تتساقط على الأوراق ، فكل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله وفكره فعود عقلك أن تقبل على الحياة تلق السعادة دائما

٨ النموذج الثامن

الوطنية الصادقة هي أن يجد الوطن من أبنائه قوى متكافئة ، وإمداد يحقق للوطن نفعه ، ووطنيه التلميذ هي أن يكون تلميذا كاملاً ، حتى إذا تقدمت به السن كان رجلاً نافعا وإذا جاء أوان العمل كان في مقدمة العاملين، غير متأخر ولامتخلف والتلميذ إذا خرج من مدرسته ظافرا، تلقته الحياة باسمة ووجد الميدان أمامه فسيحا لمتابعة العمل لرفعة الوطن والجهاد في سبيله بما أعدته اله المدرسة من وسائل النجاح.

٩ النموذج التاسع

استقبل ابن خلدون الحياة وتفتحت عيناه على العالم في تونس؛ إذ كان مولده بها سنة ٧٣٢هـ وودعها في مصر إذ مات بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ. ولقد اتسمت حياته بكثرة التنقل والترحل، وذلك مثلما تميز مجراها بكثرة التحولات ولما كان المجد والمعرفة رانديه فلا غرو أن كان مشاركا في الحياة العامة أينما استقر لم يطل مقامه فى تونس، إذ هاجر منها إلى الجزائر»، ثم «فاس بالمغرب الأقصى، متقلبا في هذه البلدان جميعاً، بين مختلف الملوك والحكام، عام في الوظائف الإدارية والسياسية والدينية والعلمية، من الكتابة والإنشاء والتدريس، والخطابة والإمامة والقضاء والسفارة والإدارة

١٠ النموذج العاشر

عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطين) مفكرة وكاتبة مصرية برزت في الأدب والدراسات الإسلامية تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية وحينما أرادت الالتحاق بالمدرسة منعها الأب بسبب تقاليد الأسرة فتعلمت بالمنزل وواصلت دراستها حتي حصلت على الدكتوراة وعملت أستاذة جامعية ساهمت في الصحافة بكتاباتها الأسبوعية ودافعت عن قضايا المرأة في إطار من الالتزام وتوفيت عام 1994م

حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (5)

الترم الثانى







الاختبار الأول في اللغة العربية

أولًا: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالميَّة)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «فَخار»: .... (ثقة – أمل – تباهٍ – عظمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– الإنسان عبارة عن تاريخ ولغة ودين وثقافة. ( )

٢– تتشابه الهُويات بين الشعوب حول العالم. ( )

(جـ) لماذا يشعر المصري بالعزة والفخار كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب مقدمة من ثلاثة أسطر لمقابلة شخصية مع جارك المقرَّب إليك، على أن تحتوي على عبارة ترحيبية بالضيف، والتعريف به، وسبب اختيارك لإجراء المقابلة الشخصية معه، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«عرف الرفاعي بشجاعته الفائقة وإقدامه النادر، وكان دائمًا في الصفوف الأولى للمعارك يقود رجاله بنفسه. ويضرب المثل في التضحية والإخلاص، كانت كفاءته وجرأته تبهر رجاله قبل أن تبهر العدو نفسه، ولأن روح الجنود من روح قائدهم؛ فقد أحب الرفاعي رجاله ووثق بهم ووضع نفسه في خدمتهم، وتكفل بأسر من استشهد منهم، وكان ينخرط معهم في كل مناسباتهم السعيدة أو العصيبة، وكان دائمًا يقول: «إن من يواجهون الموت معًا يجب أن يعيشوا حياتهم معًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «ينخرط»: .... (يتكيَّف – يتعامل – يندمج – يتعاون)

٢– جمع «المثل»: .... (الأمثلة – المثائل – المُثليَات – الأمثال)

(ب) ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

....

(جـ) هات من النص السابق تعبيرًا يدل على أنَّ «القائد وجنوده وجهان لعملة واحدة».

....

رابعًا: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

اليوم يومك في الشباب فناد — لا نوم بعد ولا شهي رقاد
قل للبناة المصلحين ألا اخلقوا — شم الذرا ورواسخ الأطواد
جيلًا من النشء القوي إذا مشوا — رفعوا الرءوس بعزة وعناد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «الأطواد»: .... (الهضاب – التلال – الصخور – الجبال)



٢- مضاد «رقاد»: .... (صحة - يقظة - تقدم - علو)

(ب) علامَ يدل التعبير «رفعوا الرءوس»؟ ....

(جـ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أبناء الوطن يتصفون بالأخلاق الطيبة على مر الزمن، ويعشقون الوطن أرضًا؛ لأنه المكان الذي آواهم، وعاشوا فيه أجمل أيام حياتهم، ونعموا فيها بخيراته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- تمييزًا، واذكر نوع المميز. ....

٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ....

(جـ) «يا طالبًا، اجتهد» - «يا طالب، اجتهد». (حدِّد نوع المنادى، ثم أعربه في الجملتين)

....

....

سادسًا: الإملاء:

١- اختر: «التقى الخليل خليله». «التقى» مبدوء بألف وصل؛ لأنه ....

(فعل أمر خماسي - ماضٍ ثلاثي - فعل ماضٍ خماسي - مصدر لفعل رباعي)

٢- «قابلت هؤلاء الناجحين». .... (حدِّد الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب، واذكره)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

وإذا كانت النفوس كبارًا   تعبت في مرادها الأجسام

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار الثاني في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الآونة»: .... (الاتجاه - الفترة - المجال - الطريقة)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- هناك صلة كبيرة بين .... و ....

٢- علينا أن نحاول الكشف عن .... التي تعترض سُبل تعزيز اللغة والهوية.

(جـ) ما الذي تشهده الآونة الأخيرة كما فهمت من الفقرة؟

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ الجزء التالي من مقال يتحدث عن «حماية البيئة»، ثم لخصه في سطرين، مع إملاء وخط سليمين:

«يعد التلوث البيئي خطرًا يهدد حياة الكائنات الحية جميعها، ولا يقتصر أثره على جودة الهواء والماء فحسب، بل يمتد ليشمل التغيرات المناخية الحادة. إن الحفاظ على البيئة ليس خيارًا بل ضرورة ملحة تفرض على المجتمعات تبني عادات مستدامة، مثل تقليل النفايات وزيادة المساحات الخضراء، لضمان مستقبل آمن للأجيال القادمة».

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «مِن كنوز لغتي : البحر»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«سألت الصبية والأطفال عن البحر، فقالوا: «هو زبد جميل لا خطر فيه ولا ضرر، يخرج من ثغر بسام، ويهمس لنا بالكلام، نفهمه ويفهمنا، ونلعب معه بمجاريفنا الصغيرة، ونعبث في مائه الضحل بأقدامنا القصيرة، ونسبح فيه فلا نرى غورًا، ونجمع أصدافه الفارغة؛ لنزين بها قصور الرمال، فتصمد مزهوة للمسات موجاته، وينحسر عنها دون أن يظفر منها بثغرة في الأسوار، أو صدعة في الأبراج».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الضَّحل»: .... (الجاف - الضئيل - العذب - المتحرك)

٢- مضاد «بسَّام»: .... (متشائم - عبوس - نافِر - حزين)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- اعتمدت بنية النص السابق على طريقة «الوصف». (   )

(جـ) هات من النص السابق تعبيرًا يدل على «التواصل الجيد بين الصبية والبحر».

....

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وبها الفن تجلى ... وبها العلم تباهى
لغة الأجداد هذي ... رفع الله لواها
فأعيدوا يا بنيها ... نهضة تحيي رجاها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «لواها»: .... (مميزاتها - تقدُّمها - شأنها - بقاؤها)

٢- مضاد «تجلَّى»: .... (انحسر - اختفى - تأخَّر - زال)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر «بها العلم تباهى»؟

....

(جـ) حدِّد موضع التوازن الموسيقي في الأبيات، واذكر أثره البلاغي.

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن شـر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء لشـره، فلا يصاحبه إلا أهل الشـر، فيا عاقلًا، عش في أمان، واختر أصدقاءك متأنيًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه وإعرابه. ....

٢- تمييزًا، وحدد نوع مميزه. ....

(جـ) تخير: «العامل المتفاني أشد عزمًا».التمييز في الجملة محول عن: .... (فاعل - مفعول به - مبتدأ - نائب فاعل)

....

سادسًا: الإملاء:

- صوب الخطأ في الجمل الآتية، مع ذكر السبب:

١- «ايمان أم حنونة». - التصويب: .... - السبب: ....

٢- «الطالب مجتهدُن». - التصويب: .... - السبب: ....

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري»

- النسخ: ....

- الرقعة: ....



الاختبار الثالث في اللغة العربية

أولًا: نص الاستماع: من نص (الهوية والعالميّة)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «الفسيح»: .... (المتطور – المثالي – الواسع – المتعاون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– العولمة بكل صورها تحمل في داخلها الشر. (   )

٢– يجب على الإنسان عدم التنازل عن جذوره. (   )

(جـ) ما شرط الاستفادة من العولمة؟

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

– اكتب خاتمة من ثلاثة أسطر لمقابلة شخصية مع لاعب الإسكواش المصري العالمي «علي فرج»، والحاصل على بطولة العالم في رياضة الإسكواش، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «شريان العالم (قناة السويس)»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«بدئ تنفيذ هذا المشروع العملاق في الخامس من أغسطس عام ٢٠١٤م، وافتتح في السادس من أغسطس عام ٢٠١٥م؛ فقد تم إنجاز المشروع في وقت قياسي؛ وهو ما عد معجزة هندسية واقتصادية بكل المقاييس، ودليلًا على استعادة روح الإرادة الوطنية، وتأكيدًا للقدرة على الإنجاز، تمامًا كما فعل الأجداد في حفر القناة الأولى عام ١٨٦٩م».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «إنجاز»: .... (تطوير – تصميم – إنهاء – تجهيز)

٢– جمع «دليلًا»: .... (دلائل – أدلة – دلالات – دلاء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

– العاطفة المسيطرة على الفقرة السابقة الفخر والاعتزاز. (   )

(جـ) علام يدل الانتهاء من مشروع قناة السويس الجديدة في وقت قياسي؟

....

رابعًا: النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

جيلًا من النشء القوي إذا مشوا ... رفعوا الرءوس بعزة وعناد

هذا زمانكم وذا ميدانكم ... ماذا بكم من عدة وعتاد؟

نبغي شداد القوم قد شحذوا القوى ... في ليل أحداث نزلن شداد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– المراد بـ «أحداث»: .... (مهام – تغيُّرات – شدائد – أمور)





٢- مضاد «عزة»: .... (ضعف - ذلة - تراخٍ - تواضع)

(ب) من الرجال الذين يرجوهم الشاعر لوطنهم؟

....

(جـ) استخرج من الأبيات: أسلوب توكيد، واذكر أداته.

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أبنـائي الأعـزاء، الإيمان نور يهتدي به المؤمن، ويزداد بـه القلب طمأنينة، فهو يزين صاحبه، ويُعلي من قدره عند رب العالمين، فيا غافل، عُد إلى ربك، واجعل قلبك عامرًا بالإيمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى مبنيًّا، وآخر معربًا، واذكر نوع كلٍّ منهما. ....

٢- تمييزًا، واذكر نوع المميز. ....

(جـ) «استغرقت زيارة السائحون لمصر (١٥) أيام». (اكتب الأرقام بالحروف، وغيِّر ما يلزم)

....

سادسًا: الإملاء:

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «.................. أبي وأمي». (فعل يبدأ بهمزة قطع)

٢- «جاءت الطالبة .... تحترم معلميها». (كلمة تشتمل على حرف يُنطق ولا يُكتب)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن صبورًا على الشدائد؛ ليستجيب الكون لإرادتك».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....








الاختبار الرابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «طَمْس»: .... (إضعاف - تدمير - إزالة - تشويه)

(ب) أكمل الجمل التالية بما يناسبها من الفقرة:

١- تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل .... و .... على الثقافات الأخرى.

٢- هناك دعوات تهدف إلى التقليل من ....

(جـ) ما الادعاءات الكاذبة التي تُطلق بشأن اللغة العربية؟

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اقرأ الجزء التالي الذي ورد بأحد المقالات، ثم لخصه في سطرين، مع إملاء وخط سليمين:

«أحدثت التكنولوجيا ثورة حقيقية في منظومة التعليم الحديث، حيث وفرت مصادر معرفية غير محدودة تتجاوز حدود الكتب المطبوعة، وسمحت بالتفاعل المباشر بين المعلم والمتعلم عبر المنصات الرقمية. إن دمج التقنيات الحديثة في الفصول الدراسية لم يعد مجرد رفاهية، بل أصبح ركيزة أساسية لتطوير مهارات البحث والابتكار لدى الطلاب، وتهيئتهم لمتطلبات المستقبل الرقمي».

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «عالمية اللغة العربية»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لقد أضاء سماء أمتنا العربية - وما زال - علماء مبدعون في أنواع المعارف، وأصناف العلوم، وسبقوا غيرهم إلى اكتشاف ما في هذا الكون من ظواهر، وقدموا بها خدمة جليلة للإنسانية في كل زمان ومكان؛ حيث كانت اللغة العربية هي اللغة التي دوَّن بها هؤلاء العلماء اكتشافاتهم في علوم الطب، والكيمياء، والفيزياء، والهندسة، والفلك، والرياضيات، وغيرها من العلوم؛ حيث انتشرت مؤلفاتهم باللغة العربية، وانتفع بإنتاجهم العلماء شرقًا وغربًا انتفاعًا كبيرًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جليلة»: .... (متنوعة - مفيدة - كثيرة - عظيمة)

٢- علاقة قوله: «حيث كانت اللغة العربية هي اللغة...» بما قبله: .... (تعليل - تفصيل - نتيجة - توضيح)

(ب) اذكر فكرتين فرعيتين وردتا في الفقرة السابقة.

....

(جـ) ما التعبير الدال على: «النفع العظيم لعلماء العرب لكل علماء الدنيا»؟

....



رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

لا تلمني فـي هواهـا — أنا لا أهوى سواها
لست وحدي أفتديها — كلنا اليـوم فداها
نزلـت فـي كـل نفس — وتمشت في دماها

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– مرادف «تلمني»: .... (تعاقبني – توبخني – تحاسبني – تتجنبني)

٢– علاقة قوله: «أنا لا أهوى سواها» بما قبله: .... (تعليل – تفصيل – نتيجة – توضيح)

(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات؟ ....

(جـ) حدِّد البيت الذي يحمل المعنى الآتي: «تملُّك اللغة العربية كل كياننا».

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العمل عبادة فرضها الله على الناس جميعًا، وجعله عنوانًا للتحضر، وأكثر الناس عملًا وأعظمهم مكانة، فيا عباد الرحمن، اتقنوا عملكم، يرضَ الله عنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١– تمييزًا، واذكر نوع المميز. ....

٢– منادى، واذكر حكمه، وأعربه ....

(جـ) «يا ذات الخلق، أنتِ مقدرة من الجميع». (ثنِّ الجملة، واجمعها، وغيِّر ما يلزم)

....

سادسًا: الإملاء:

– اكتب ما يملى عليك.

سابعًا: الخط العربي:

– اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«الله نور السموات والأرض»

– النسخ: ....

– الرقعة: ....

الاختبار الخامس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الهوية والعالميَّة)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يتنصل»: .... (يبتعد - يترك - يتبرأ - يتراجع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحترم العالَم من يقدر هويته ويحافظ عليها. ( )

٢- الطريق إلى العالمية يمر أولًا من بوابة العِلم. ( )

(جـ) ما الفرق بين من يتمسك بهويته، ومن يفرط فيها كما فهمت من الفقرة؟ ....

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اكتب ثلاثة أسئلة توجهها في مقابلة شخصية إلى (عامل نظافة مدرستك)، مع إملاء وخط سليمين.

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس«البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«شارك في حرب ١٩٥٦م؛ حيث قام بأكبر عملية شهدتها بورسعيد، عملية تدمير مجموعة من الدبابات الإنجليزية بوسط المدينة، وبرز اسمه في حرب الاستنزاف؛ حيث أسس مجموعة العمليات الخاصة التي اشتهرت فيما بعد باسم المجموعة (٣٩ قتال)، وهي مجموعة نفذت عشرات العمليات النوعية خلف خطوط العدو وجعلتهم يطلقون على رجال المجموعة لقب (الأشباح)؛ نظرًا لقدرتهم على التخفي، والدخول وتنفيذ العمليات، بل والعودة دون أن يرصدوا».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «ظَهرَ»: .... ٢- مضاد «عَجْز»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- علاقة «نظرًا لقدرتهم على التخفي» بما قبلها .... (تعليل - نتيجة - تفسير - إجمال)

(جـ) «وبرز اسمه في حرب الاستنزاف». ما الفكرة الضمنية للجملة السابقة؟

....

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

هـذا زمانكـم وذا ميـدانكـم ... مـاذا بكـم مـن عـدة وعتـاد؟
نبغي شداد القوم قد شحذوا القوى ... فـي ليـل أحـداث نزلـن شـداد
ونريد شبانا بمصـر استعصمـوا ... ومضوا يصدون الغريب العادي

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «عتاد»: .... ٢- جمع «العادي»: ....

(ب) ماذا يطلب الشاعر من الشباب؟

....

(جـ) ما مصدر الموسيقى الخارجية في الأبيات السابقة؟ ....





خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أيتها الطالبة، إن الأمانة صفة عظيمة، والإنسان حين يرق بإحساسه، ويستيقظ ضميره يؤدي الأمانات للناس جميعًا. فاجعلي الأمانة شعاركِ، وكوني الأرقى منزلة بأخلاقك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، واذكر حكمه، ونوعه، ثم أعربه. ....

٢- تمييزًا، وبين نوع المميز. ....

(جـ) «يا مؤمن بربك، كفى بالله نصيرلك». (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة)

....

سادسًا: الإملاء:

- أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- «يجب ألَّا تقصر في عملك». .... (حدِّد الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب، واذكره)

٢- «ابتكار». .... (ما سبب كتابة ألف الوصل في الكلمة السابقة؟)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

وفاءُ العهد من شيم الكرام ونقض العهد من شيم اللئام

- النسخ: ....

- الرقعة: ....



الاختبار السادس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «البيروني عطاء بلا حدود»، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «براعته»: .... (علمه - تجربته - إتقانه - محاورته)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- البيروني عالم موسوعي جمع بين دقة الملاحظة وعمق التفكير. (   )

٢- ظهر تميُّز البيروني في العصور الأولى للحضارة العربية. (   )

(جـ) اذكر وصفًا واحدًا مما قاله المستشرقون عن البيروني؟ ....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اكتب مقابلة شخصية مع أحد أبطال مصر الرياضيين ؛ بحيث تكون من أربعة أسئلة إلى ستة، مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «الحقوق والواجبات»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«والإنسان في هذه الحياة لا يعيش لنفسه فحسب، وإنما يعيش له وللناس، ولسعادته ولسعادة الناس. وأداء الواجب سبب لتحقيق السعادة؛ فالطالب الذي يؤدي واجبه لأسرته يسعدها، والأغنياء بتأديتهم ما عليهم من بناء للمستشفيات، وتبرع للخيرات، يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «رفاهيتهم»: .... (عزمهم - رغد عيشهم - قوتهم - نهضتهم)

٢- مضاد «واجبه»: .... (أمله - رغبته - حقه - التزامه)

(ب) ما الفكرة الضمنية في قوله: «لا يعيش لنفسه فحسب»؟

....

(جـ) كيف يسهم الطالب والغني في تحقيق سعادة المجتمع من وجهة نظر الكاتب؟

....

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «أخي»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أخي إن وردت النيل قبل ورودي	فحي ذمامي عنده وعهودي
وقبِّل ثرى فيه امتزجنا أبوة	ونسلمه لابن لنا وحفيد
أخي إن حواك الصبح ريان مشرقًا	أفقت على يوم أغر سعيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «وردت»: .... (سافرت - رأيت - طهرت - أتيت)

٢- مضاد «امتزجنا»: .... (تعادينا - تعاملنا - انفصلنا - تحاورنا)

(ب) علامَ يدل التعبير: «قبل ثرى فيه امتزجنا أبوة»؟ ....



(جـ) ماذا يطلب الشاعر من أخيه في البيت الأول؟

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يا طلابَ العلمِ، اجتهدوا في طلبه ولا تكسلوا، فكم كتابًا قرأتم لتوسيع معارفكم وزيادة ثقافتكم؟ إنَّ العلمَ نورٌ يضيء العقـولَ وتصبح أكثر تمييزًا للحقِّ من الباطل، فيهتدي الإنســان إلى الطريق الصحيـح، وكم من علماء أفادوا البشريةَ بعلمهم واكتشافاتهم العظيمة! هذا هو الذي يسعى إليه المجتهدون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادًى، وبين نوعه وحكمه. ....

٢- تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه. ....

(جـ) «كم ألفاظًا حوتها اللغة العربية!» (اكتشف الخطأ ثم صوبه).

....

....

سادسًا: الإملاء:

١- اختر: «الحمامة تطير في السماء الواسعة»، الكلمة التي تشتمل على حرف يكتب ولا ينطق ....

(الحمامة - تطير - السماء - الواسعة)

٢- «الطلاب شاركوا في تجميل المدرسة». .... (حدِّد الكلمة التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق، واذكره)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«ما كان الحياء في شيء إلا زانه، وما نزع من شيء إلا شانه».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

الاختبار السابع في اللغة العربية

أولًا: نص الاستماع: من نص «البيروني عطاء بلا حدود»، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «مداركه»: .... (خياله - حواسه - تفكيره - رؤيته)

(ب) أكمل الجملتين التاليتين بما يناسبهما من الفقرة:

١- مِن العلوم التي نبغ فيها البيروني ....

٢- تفتحت مدارك الخوارزمي منذ صغره على ....

(جـ) لماذا لقب البيروني بأبي الريحان؟

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- تمثل الرياضة لغة عالمية تتجاوز الحدود، وهي استثمار حقيقي في صحة الإنسان الجسدية والنفسية؛ فالنشاط البدني المنتظم ليس مجرد وسيلة للترفيه، بل أداة فعالة للوقاية من الأمراض المزمنة وتعزيز الانضباط الذاتي. واليوم، يتجه العالم نحو نشر ثقافة «الرياضة للجميع» من خلال إنشاء المرافق العامة ودعم الرياضات المجتمعية، بهدف بناء مجتمع حيوي يتمتع أفراده بالنشاط والقدرة على الإنتاج والإبداع.

- لخِّص الفقرة السابقة في نصف مقدارها، مراعيًا مهارات الكتابة.

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «قيم الرياضة ممارسة وتشجيعًا»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في كل مجتمع متماسك تتوازن الحقوق مع الواجبات، ويؤدي الأفراد أدوارهم بروح من المسئولية والاحترام. ومن بين الميادين التي تتجلى فيها هذه القيم بوضوح، تبرز الرياضة كأداة تربوية فعالة، فعندما نمارس الرياضة أو نشجعها، لا نبحث فقط عن الترفيه، بل نبحث عن القيم والدروس التي تعبر عن فهمنا العميق لحقوقنا وواجباتنا داخل المجتمع».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تبرز»: .... (تقوى - تظهر - تتسع - تتشكل)

٢- مضاد «تتجلى»: .... (تنقص - تهرب - تخفى - تغضب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- غرض الكاتب في الفقرة السابقة الإقناع والتوجيه. (   )

(جـ) عم نبحث عندما نمارس الرياضة أو نشجعها؟

....

رابعًا: النصوص الشعرية: من نص: «أخي»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أخي إن حواك الصبح ريان مشرقا ... أفقت على يوم أغر سعيد

أخي إن طواك الليل سهمان سادرًا ... نبا فيه جنبي واستحال رقودي

أخي إن شربت الماء صفوًا فقد زكت ... خمائل جناتي وطاب حصيدي




(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «سادرًا»: .... (غاضبًا - متفائلًا - متحيرًا - سائرًا)

٢- مضاد «استحال»: .... (تغير - أمكن - تعدد - بقي)

(ب) ما الجمال في قول الشاعر: «حواك الصبح»؟

....

(جـ) حدِّد موضع التوازن الموسيقي في الأبيات، واذكر أثره البلاغي.

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يـا محمـدُ، تحـلَّ بالأخلاقِ الكريمة، فكم خلقٍ حسـنٍ يرفع مكانةَ الإنسـان! فسـاعد المحتاجَ ابتغـاءَ الخير من الله. إنَّ الصدقَ أساسُ التعاملِ وأكثر عونًا على الخير وتطبيقًا للسلوكِ القويم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه وإعرابه. ....

٢- كم وحدد نوعها وأعرب تمييزها. ....

(جـ) تخير: «زرعت الحديقة شجرًا». التمييز في الجملة محول عن: ....

(فاعل - مفعول به - مبتدأ - نائب فاعل)

....

سادسًا: الإملاء:

- صوب الخطأ في الجمل الآتية، مع ذكر السبب:

١- «الآباء قدموا الهدايا لأطفالهم». - التصويب: .... - السبب: ....

٢- «ألو العلم محبوبون». - التصويب: .... - السبب: ....

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....









الاختبار الثامن في اللغة العربية

أولًا: نص الاستماع: من نص «البيروني عطاء بلا حدود»، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «أسهم»: .... (عمل - فكر - شارك - نجح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يُعدُّ البيروني أول من قال بخاصية جذب الأرض للأجسام. ( )

٢- نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) تعود جذوره إلى القياسات الفلكية والرياضية للبيروني. ( )

(جـ) أبرز ما يميز البيروني في سيرته؟

....

ثانيًا: التعبير الكتابي:

- اكتب مقابلة شخصية مع أحد العلماء الذين كرمتهم الدولة في عيد العلم؛ بحيث تكون من أربعة أسئلة إلى ستة، مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

....

....

ثالثًا: القراءة: من درس «الحقوق والواجبات»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إن مقياس رقي الأمة إنما هو في أداء أفرادها ما عليهم من واجبات؛ فالذي يتقي الله في صناعته يسعد الناس بإتقانه، ولا يبقى العالم ويرقى إلا بأداء الواجب، ولو أن مجتمعًا قصَّر في أداء كل واجباته لفني في الحال، والأمم المتحضرة إنما بقيت؛ لأن أفرادها قاموا بأداء واجباتهم أكثر من مطالبتهم بحقوقهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «رقي»: .... (تغيير - تقدم - تحويل - كثرة)

٢- مضاد «فني»: .... (زاد - اتسع - بقي - قوي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- علاقة جملة: «لأن أفرادها قاموا بأداء واجباتهم» بما قبلها نتيجة. ( )

(جـ) ما السبب في بقاء الأمم المتحضرة من وجهة نظر الكاتب؟

....

رابعًا: النصوص الشعرية: من نص: «أخي»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

أخي إن شربت الماء صفوًا فقد زكت ... خمائل جناتي وطاب حصيدي
أخي إن جفاك النهر أو جف نبعه ... مشى الموت في زهري وقصف عودي
حياتك في الوادي حياتي، فإنما ... وجودك في هذي الحياة وجودي






(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «صفوًا»: .... (عذبًا - غزيرًا - نقيًّا - باردًا)

٢- مضاد «جفاك»: .... (أرضاك - عاملك - عرفك - وصلك)

(ب) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين السابقين؟

....

(جـ) ما الجمال في: «جفاك النهر»؟

....

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« يـا لاعبـي الفريقِ، احرصوا على التدريبِ المنتظم، فكم هدفًا سـجلتم في المبـاراة؟ وكم من إنجازٍ تحقق بالاجتهاد! الرياضةُ تقوّي الجسمَ نشاطًا وتمييزًا للصحةِ الجيدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى معربًا، وحدد نوعه وإعرابه. ....

٢- تمييزًا، واذكر نوع المميز. ....

(جـ) «استغرقت زيارة السائحين للأقصر (١٧) أيام». (اكتب الأرقام بالحروف، وغيِّر ما يلزم)

....

سادسًا: الإملاء:

- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «حضر صديقي .... مبكرًا». (كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق)

٢- «حضر خالي من السفر .... لم أقابله». (كلمة تشتمل على حرف يُنطق ولا يُكتب)

سابعًا: الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ:

«كن صبورًا على الشدائد؛ ليستجيب الكون لإرادتك».

- النسخ: ....

- الرقعة: ....







نصوص استماع اللغة العربية

نموذج (١)

إن لكل إنسان جذورًا يفتخر بها، وتاريخًا يمده بالقوة، ولغة تعبر عن روحه، ودينًا وثقافة يشكلان وجدانه، وهذه العناصر جميعها تسمى الهوية، فالهوية هي ما يجعل الشخص مميزًا وفريدًا وهي التي تجعلك حين تقول: «أنا مصري» تشعر بعزة وفخار؛ لأنك تنتمي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع.

نموذج (٢)

إن الصلات التي تربط بين اللغة والهوية تجعلنا نحاول الكشف عن التحديات التي تعترض سبل تعزيز اللغة والهوية، وكيفية مواجهتها، وتأثير ذلك على الفرد والمجتمع، خصوصًا في تلك الآونة التي شهدت تقدما تكنولوجيا واسعًا ما زال مستمرًا، وأصبح العالم فيها قرية صغيرة.

نموذج (٣)

غير أن العولمة ليست شرًّا محضا؛ فهي تفتح أبواب المعرفة، وتقرب المسافات، وتتيح لنا أن نتعلم من تجارب الآخرين، ونسهم في بناء حضارة إنسانية مشتركة، لكن الشرط أن ندخل هذا العالم الفسيح ونحن متمسكون بجذورنا، معتزون بهويتنا، لا أن نتنازل عنها.

نموذج (٤)

تواجه اللغة العربية تحديات كثيرة في ظل العولمة والانفتاح على الثقافات الأخرى، ومحاولات طمس الهوية وإضعاف اللغة بالتخلي عن استعمالها، أو الترويج لاستخدام العامية، أو بالدعوات التي تهدف إلى التقليل من شأن الفصحى، أو انتشار الادعاءات الكاذبة بصعوبة اللغة العربية، أو أنها لم تعد لغة العلم والثقافة، وليست لها القدرة على استيعاب منجزات

نموذج (٥)

إن العالم لا يحترم من يتنصل من هويته، بل يقدر من يحافظ عليها ويحسن عرضها. فلتكن يا بني مصريًا أصيلًا، عالميًا في رؤيتك وعملك، واعلم أن الطريق إلى العالمية يمر أولًا من بوابة الهوية. فمن تمسك بهويته عاش عزيزًا، ومن فرط فيها عاش غريبًا ولو بين أهله

نموذج ٦

والبيروني هو أحدُ العلماء الكبار الذين تميَّز بهم العصر الذهبي للحضارة العربية. يقول عنه المستشرقون: «إنه أكبر عبقرية علمية في التاريخ، وإنه من أضخم العقول التي ظهرت في العالم، وإنه أعظم علماء عصره، ومن أعظم العلماء على مر العصور».

وقد نبغ في علوم كثيرة، وتفتَّحت مداركه منذ صغره على حبِّ العلم، حتى لُقِّب بـ«أبي الريحان»، إشارةً إلى نبوغه في علم النبات وبراعته في وصفه وتحليله

نموذج ٧

والبيروني هو أحدُ العلماء الكبار الذين تميَّز بهم العصر الذهبي للحضارة العربية. يقول عنه المستشرقون: «إنه أكبر عبقرية علمية في التاريخ، وإنه من أضخم العقول التي ظهرت في العالم، وإنه أعظم علماء عصره، ومن أعظم العلماء على مر العصور».

وقد نبغ في علوم كثيرة، وتفتَّحت مداركه منذ صغره على حبِّ العلم، حتى لُقِّب بـ«أبي الريحان»، إشارةً إلى نبوغه في علم النبات و براعته في وصفه وتحليله

نموذج ٨

ومن أبرز ما يميِّز البيروني في سيرته أنه كان سابقًا لعصره؛ فهو أول من قال بخاصية جذب الأرض للأجسام نحو مركزها قبل أن يعلن نيوتن بقرون قانون الجاذبية الشهير. كما توصل البيروني إلى قياس محيط الأرض بدقة مذهلة، معتمدًا على حسابات هندسية وقياسات زاوية، وأسهم في تحديد خطوط الطول ودوائر العرض، وهي الأسس التي يقوم عليها نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) حاليًا، الذي يعتمد على شبكة من الأقمار الصناعية لحساب موقعك بدقة باستخدام إحداثيات خطوط الطول ودوائر العرض.



إجابة الاختبار الأول في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الهوية والعالميَّة)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) تباهٍ.

(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).

(جـ) لأنه ينتمي إلى وطن عريق صنع حضارة علمت الدنيا، وخلدت أسماء حملت راية العلم والإبداع.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- يندمج.　　٢- الأمثال.

(ب) شجاعة الرفاعي الفائقة، وتضحيته وإخلاصه.

(جـ) «إن من يواجهون الموت معًا يجب أن يعيشوا حياتهم معًا» أو «روح الجنود من روح قائدهم».

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- الجبال.　　٢- يقظة.

(ب) يدل على العزة، والأنفة، والشموخ، والافتخار بالنفس.

(جـ) الفخر والاعتزاز بالشباب، والأمل في قدرتهم على بناء المجد واستعادة الرفعة.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - الطيبة: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- المكان: خبر أنَّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- أرضًا، نوع المميز: ملحوظ.

٢- أبناء، الذي.

(جـ) - طالبًا: منادى نكرة غير مقصودة، إعرابه: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- طالبُ: منادى نكرة مقصودة، إعرابه: منادى مبني على الضم في محل نصب.

سادسًا: الإملاء:

١- فعل ماضٍ خماسي.

٢- «هؤلاء»، والحرف الذي ينطق ولا يكتب هو «الألف» بعد «الهاء».

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الثاني في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) الفترة.

(ب) ١- اللغة والهوية. ٢- التحديات.

(جـ) تشهد تقدمًا تكنولوجيًا واسعًا جعل العالم قرية صغيرة.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس«مِن كنوز لغتي : البحر»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- الضئيل. ٢ -عبوس.

(ب) (✓).

(جـ) «نفهمه ويفهمنا».

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- شأنها. ٢- اختفى.

(ب) تصوير للعلم بإنسان يفتخر ويتباهى باللغة العربية.

(جـ) «بها الفن تجلى - بها العلم تباهى»، أثره البلاغي : يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الأذن.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - أهل : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- أصدقاءك : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وكاف الخطاب : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- عاقلًا، نوعه : منادى نكرة غير مقصودة، حكمه : معرب، إعرابه : منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- منزلة.

(جـ) مبتدأ.

سادسًا: الإملاء:

١- التصويب : إيمان؛ السبب : لأنها اسم (همزة قطع).

٢ -التصويب : مجتهدٌ؛ السبب : لأن التنوين حرف يُنطق ولا يُكتب.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الثالث في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الهوية والعالميّة)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) الواسع.

(ب) ١- (✗) ٢- (✓).

(جـ) أن ندخل هذا العالم ونحن متمسكون بجذورنا، ومعتزون بهويتنا، لا أن نتنازل عنها.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «شريان العالم (قناة السويس)»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- إنهاء. ٢- أدلة.

(ب) (✓)

(جـ) يدل على المهارة القدرة الفائقة على الإنجاز، والحماس من أجل تحقيق الهدف المنشود.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- شدائد. ٢- ذلة.

(ب) يرجو الشباب الأقوياء الأشداء الذين يستعدون لمواجهة الصعاب والأحداث الشديدة.

(جـ) «قد شحذوا القوى»، أداته: «قد والفعل الماضي».

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - نور: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- عامرًا: مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه لفتحة.

(ب) ١- غافل، نكرة مقصودة / أبنائي، مضاف.

٢- طمأنينة، نوع المميز: ملحوظ.

(جـ) استغرقت زيارة السائحين لمصر خمسة عشر يومًا.

سادسًا: الإملاء:

١- أحبُّ.

٢- التي.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الرابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (اللغة والهوية)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) إزالة .

(ب) ١- العولمة والانفتاح. ٢- شأن الفصحى.

(جـ) صعوبة اللغة العربية، وأنها لم تعد لغة العلم والثقافة، وليست لها القدرة على استيعاب المنجزات.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس«عالمية اللغة العربية»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- عظيمة. ٢- توضيح.

(ب) ١- ريادة العلماء العرب في اكتشاف ظواهر الكون.

٢- اللغة العربية وعاء لتدوين مختلف العلوم ونشرها.

(جـ) «انتفع بإنتاجهم العلماء شرقًا وغربًا انتفاعًا كبيرًا».

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «لا تلمني في هواها»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- توبخني. ٢- تعليل.

(ب) حب اللغة العربية والتعلق الشديد بها، والاعتزاز بالتضحية في سبيلها.

(جـ) البيت الثالث: نزلت في كل نفس وتمشت في دماها

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - جميعًا: حال منصوبة، وعلامة نصبه الفتحة.

- اتقنوا: فعل أمر مبني عبلى حذف النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ب) ١- عملاً، مكانةً، نوع المميز: ملحوظ.

٢- عباد، حكمه: معرب، إعرابه: منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) التثنية: يا ذاوتَي الخلق، أنتما مقدرتان من الجميع. / الجمع: يا ذوات الخلق، أنتن مقدرات من الجميع.

سادسًا: الإملاء:

سابعًا: الخط العربي:



إجابة الاختبار الخامس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص (الهوية والعالميّة)، استمع للفقرة، ثم أجب:

(أ) يتبرأ .

(ب) ١- (✓).   ٢- (✗).

(جـ) من تمسك بهويته عاش عزيزًا، ومن فرط فيها عاش غريبًا ولو بين أهله .

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس«البطل الإنسان الشهيد.. إبراهيم الرفاعي»: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) ١- برز.   ٢- قدرة.

(ب) تعليل.

(جـ) تفوق وبراعة الأبطال المصريين في تنفيذ العمليات النوعية خلال حرب الاستنزاف.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «صناع المجد»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

(أ) ١- كل ما يُستعَد به.   ٢- العادون، العُداة.

(ب) يطلب منهم الاستعداد بالعدة والعتاد، والتحلي بالقوة والشدة، وصد الأعداء عن أرض الوطن.

(جـ) اتفاق القافية المتمثلة في حرف «الدال المكسورة» في الكلمات «عتاد - شداد- العادي».

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - الطالبة: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الأمانات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ١- أيَّةُ في «أيتها»، حكمه: البناء، نوعه: نكرة مقصودة، إعرابه: منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء حرف زائد للتنبيه مبني لا محل له من الإعراب.

٢- منزلة، نوع المميز ملحوظ.

(جـ) «يا مؤمنًا بربك، كفى بالله نصيرًا لك».

سادسًا: الإملاء:

١- الكلمة هي «ألَّا»، حرف «النون» المدغمة في «لا النافية».

٢- لأنها مصدر لفعل خماسي .

سابعًا: الخط العربي:



إجابة الاختبار السادس في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «البيروني عطاء بلا حدود» :

(أ) إتقان . (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) إنه أكبر عبقرية علمية في التاريخ.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «الحقوق والواجبات»:

(أ) ١- رغد عيشهم. ٢- حقه .

(ب) حب الخير والإيثار.

(جـ) « الطالب الذي يؤدي واجبه لأسرته يسعدها، والأغنياء بتأديتهم ما عليهم من بناء للمستشفيات، وتبرع للخيرات، يزيدون في راحة الناس ورفاهيتهم.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «أخي»:

(أ) ١- أتيت. ٢- انفصلنا.

(ب) يدل على شدة حب الوطن والوفاء له والارتباط به .

(جـ) يطلب منه أن يذكره عند نهر النيل إذا وصل عنده قبله، وأن يذكّره بالعهود والذكريات الجميلة التي عاشوها على أرض ذلك الوطن العظيم.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) - معارفكم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، والكاف: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- الصحيح: نعت مجرور وعلاة جره الكسرة.

(ب) ١- طلاب منادى مضاف منصوب. ٢- تمييزًا ، محول عن مبتدأ أو اسم تصبح .

(جـ) «التصويب: كم ألفاظ ، لأن التمييز مجرور؛ لأن كم خبرية وليست استفهامية ».

سادسًا: الإملاء:

١- السماء.

٢- «شاركوا»، ألف واو الجماعة.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار السابع في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «البيروني عطاء بلا حدود» :

(أ) اتجاهات.

(ب) ١- علم النبات. ٢- حب العلم.

(جـ) إشارة إلى نبوغه في علم النبات، وبراعته في وصفه وتحليله.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس «قيم الرياضة ممارسة وتشجيعًا»:

(أ) ١- تظهر. ٢ - تخفى.

(ب) (✓).

(جـ) «نبحث عن القيم والدروس التي تعبر عن فهمنا العميق لحقوقنا وواجباتنا داخل المجتمع».

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «أخي»:

(أ) ١- متحيرًا. ٢- أمكن.

(ب) تصوير للصبح بمكان يحيط بالإنسان من كل جانب.

(جـ) حسن التقسيم: يظهر بوضوح في تساوي الجمل الشعرية في الطول والوزن، خاصة في تكرار أسلوب الشرط في مطلع كل بيت: - إن حواك الصبح... / إن طواك الليل... - إن شربت الماء... / إن جفاك النهر...

أثره البلاغي : يعطي جرسًا تطرب له الأذن.

خامسًا: القواعد النحوية، اقرأ الفقرة، ثم أجب:

(أ) - مكانة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ابتغاء: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- محمد، حكمه: البناء، نوعه: منادى علم مفرد، إعرابه: منادى مبني على الضم في محل نصب.

٢- فكم خلقٍ حسنٍ يرفع مكانةَ الإنسان نوعها: خبرية وتمييزها خلق: مجرور وعلامة جره الكسرة.

(جـ) مفعول به.

سادسًا: الإملاء:

١- التصويب: قدموا؛ السبب: لأن واو الجماعة يكتب بعدها ألف.

٢ - التصويب: أولو؛ السبب: لأن الواو الأولى تكتب ولا تنطق.

سابعًا: الخط العربي:

إجابة الاختبار الثامن في اللغة العربية

أولًا : نص الاستماع: من نص «البيروني عطاء بلا حدود» :

(أ) شارك.

(ب) ١- (✓)   ٢- (✓).

(جـ) تعيين الجهات الأصلية وتحديد فصول السنة بدقة، وقياس طول السنة على وجه دقيق، ودراسة كسوف الشمس وخسوف القمر والفرق بينهما.

ثانيًا: التعبير الكتابي:

ثالثًا: القراءة: من درس«شريان العالم «الحقوق والواجبات»:

(أ) ١- تقدم.   ٢- بقي.

(ب) (✗)

(جـ) لأن أفرادها قاموا بأداء واجباتهم أكثر من مطالبتهم بحقوقهم.

رابعًا : النصوص الشعرية: من نص: «أخي»:

(أ) ١- نقيًا.   ٢- وصلك.

(ب) الحب الشديد والمشاركة الوجدانية له.

(جـ) تصوير للنهر بإنسان يجفو ويهجر، وتعبير يدل على سوء العيش.

خامسًا: القواعد النحوية:

(أ) - احرصوا: فعل أمر مبني على حذف النون.

- الجسم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه لفتحة.

(ب) ١- لاعبي، منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الياء.

٢-نشاطًا، نوع المميز: ملحوظ.

(جـ) استغرقت زيارة السائحين للأقصر سبعة عشر يومًا.

سادسًا: الإملاء:

١- عمرو.   ٢- لكن.

سابعًا: الخط العربي:

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

